

ရမ္မစန္ဒနှင့် သားကောင် ကျွေးကျွတ်ဝင်းထိန်

ယနေ့မြိုင်ဂေဟာ

တိုးတိုးတစ်ယောက် လက်ဆွဲသေတ္တာတို့ ခြံဝှံ
ချလိုက်ပြီး သူ ခေါင်းလေးကို နှိပ်လိုက်သည်။

ကလင် ကလင် ကလင် ကလောင်

အဆတ်မပြတ်မြည်သွားသော ခေါင်းလောင်းသံလေးနှင့်
အတူ ရှုပ်ဖြူရှင်းဘောင်ဘီနှင့် သန်မာဖြတ်လတ်သော လူရွယ်
တစ်ဦး ပြေးထွက်လာ၏။ ခြေထောက်မှ ထောင်ကျော်တန်
ဝေါ့ကင်းရှုကာ သင်းနေသည်။

ဝင့်ပါခင်ဗျာ ယနေ့မြိုင် က ကြိုဆိုပါတယ်
. ဖော်လာပါကွဲ့။

အလွတ်ကျွတ်ထားတာလား ဟင်

မှန်လိုက်တာခင်ဗျာ အလွတ်ကိုကျွတ်ထားရတာ
ပါတဲ့

သူရယ်ပုံက စိတ်မပါ လက်မပါ ဟဲကနဲ ပဲမြည်၏။

ကပ်လုံးထဲလဲ ရယ်တတ်တယ်နော်

ဒါလဲ ကျင့်ထားရတာပဲလေ စိတ်မပါပဲ ခိုရတာ

ကိုး

လူရွယ်က တံခါးဖွင့်ပေးပြီး လက်ဆွဲသေတ္တာတို့ ကုဆွဲပေး
သည်။

အလုပ်သမားတော့မဟုတ်ဘူး... ထင်တယ်...
 အလုပ်သမားစစ်စစ်ပါဌာ... အင်တာဗျူးခေါ်ပြီး
 မှ ခန့်ထားတာ...

ဒါဆိုရင် ယုဇနမြိုင်ဟာ တိုးအတွက်မှာပဲ ဘာလို့ပါလဲ
 ခင်ဗျာ တိုးက လောက်ဘူးသောသောလေးတွေနဲ့ဝေးဝေးနေချင်
 ကာ အဟာ ကျေးဇူး ဒီ ကလဲ ရက်ရက်စက်စက် သောကယ်
 ပြောမှာဗို့လား မဟုတ်ပါဘူး လူတယ် ပြောမလို့ပါ

တိုးတိုးအသနလွတ်နန့် နေခြင်းမဟုတ်ပေ။

ယခုလို အချိန်၌ သူကဲ့သို့သော ယောက်ျားပီသသူ
 တစ်ဦး တိုးတိုးဘေး၌ ရှိနေပါမှ ... အန္တရာယ်ကို
 ကာကွယ်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ယခု ယုဇနမြိုင်ဆိုသည်က
 အခန်းခဈေးကြီးသလောက် အခားအသောက် ...

အသုံးဆောင်တွေက အထက်တန်းကျသည်။ ဘူတာရုံ၌
 အသက်(၅၀)ခန့်ဦးကြီးတစ်ယောက်က လမ်းညွှန်ပေးခဲ့သည်။
 မြို့ပြင်ကျပြီး ပင်လယ်လေကိုလဲ ဝဝလင်လင်ရှုရှုတ်နိုင်သည်
 ဟု ဆိုသေးသည် ဤလူ့အထက်တန်းစားကြီးလမ်းညွှန်မှု
 ကြောင့် သူလိုလူတစ်ယောက်အတို ယုဇနမြိုင်ညွှန်ပေးတာ
 သည် အသင့်တော်ဆုံးဟု သတ်မှတ်ခဲ့ခြင်း လည်း ဖြစ်ပေသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကဆိုသေးသည်။ ဦးလဲ တရောင်းစာဝယ်
 ကိစ္စပြီးရင် ရောက်ချင်ရောက်လာမှာ အငှားကားဆိုပင်
 ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ခေါ်ပေးလိုက်သေးသည်။ မှတ်မိသည်က
 ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ လက်ဝဲလက်သန်းမှ ကြောက်ဖျတ်လုံး မဟူရာ

ကျောက်ဟစ်လုံးလက်စွပ်ပဲ ဖြစ်သည်။

ကျနော်နဲ့မယ် ထက်အောင်ပါ သုခနုဋ္ဌိုင်ရဲ့ မန့်နေရာ
အယ် မန့်နေရာကို ထမီသေတ္တာဆွဲခိုင်းနေပြီ အားနာစရာ
တစ်နေ့နေ့လဲ ထမီသေတ္တာဆွဲရမှာပဲဗျာ မယူးပါဘူး
ဘာလဲ လူပျိုလို့ပြောတာလား ကျမယောက်ျားမို့တယ်နော်
အဟင်း အဟင်း ဒီလိုပါပဲ ဟည်ခိုးခန်းကို လာတည်းကြတဲ့
တစ်ယောက်ထဲသော မိန်းကလေးများဟာ အစိုဘောင်မို့
ကြောင်း သားအကြီးက ဘယ်နှစ်တန်း ဘာညာနဲ့ အကာ
အကွယ်ယူတတ်ကြတာ မပွတာပါ တစ်ခါ တစ်လေ မမှီတဲ့
လင်က နိုင်ငံခြားက ပြန်မလာသေးဘူးနဲ့ ပြောလို့ပြော
ကျနော်တို့ကတော့ ခေါင်းပဲငြိမ့်နေရတာပေါ့ ကံပါ
ကိုသာလိကာရယ် အခန်းလေးလဲ လုံလုံခြုံခြုံပေးပါ
ချောင်းဖြည့် ပေါက်တွေ့ရင် တွေ့ရင် ဝီပ်နဲ့ လိုက်တပ်ပြန်မှာ

ထက်အောင်တွန့်သွားသည် ဆောက်က အကွမ်းသားပဲ
ဟော်တယ်ပိုင်ချင် ဦးလူမောင်ကလည်း ဝါသနာကိုက
အချောင်းသမား အသက် အရွယ်ငယ်စဉ်ကတည်းက
အချောင်းကောင်းသဖြင့်ခွေးကိုက်ခံခဲ့ရကြောင်း အလုပ်သမား
တွေကို ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောဆိုရုံမောတတ်၏။

အဆင့်အတန်းမခွဲခြားပဲ အပျော်သမားကြီး
သတ်သက်ဖြစ်၏။

မိတ်ချဝါဗျာ အင်္ဂါတံမြင်ရပ်ကကြောင်းကြားပါ ကျနော်
ကိုယ်တိုင်လာဝိတ်ပေးပါမယ် က ရှင် တစ်လုံးဘဲ
ရှိတာကို တိုး ပနပ်မြို့ဘယ်ဘက်ဘဲဘဲ ဘဲဘဲဘဲ ကဲ ခြောက်လုံး

ဟိဟိ သွားလှပြောင် လူပျိုက်လုပ်စားဖို့ ကောင်းတယ်
မည်သို့ပင် ဆိုလေ တိုးတို့ နှင့်ကိုထက်အောင် ကျွမ်းဝင်ရင်းနှီး
သွားသည်ကပင် ခြောက်သွေ့နေ သောယုဇနုမြိုင်ဧည့်ဂေဟာ
ကြီးဝယ် ငိုပြေလန်းဆန်းလာသလိဖြစ်သည်။

မှီးတိမ်ချားကြားမှ လင်မင်းကတချိပ်ချိပ်ပြေးနေသည်။
ဝေါင်း ဝိုး အူး အူး ဂိုး
ဆွဲဆွဲငင်ငင် အူလိုက်သော ခွေးတစ်ကောင်အသံက ညယ်ကို
ထိုးဖောက်ပျံ့လွင့်သွားသည်။

ခြောက်ခြားတုံလှုပ်နေသော လက်စာမုံက စေးခက်မာ
ကျောသော မိန်းမကိုင် ဝစ္စတိုလေးကို ဆုတ်ကိုင်မိသွားသည်
မှောင်မဲ ပိန်းပိတ်နေနေသာ ခြံဝင်းကို ကျော်ခိုင်ပြီး ပြူတင်း
တံခါးကို "တိုမ်း"ကနဲ ဆွဲပိတ်ပြစ်လိုက်မိသည်။

မနက်ဖန် စိုးစိုးလာမဲ့နေ့ပဲ တစ်ကိုယ်ထဲလဲ ရေရွတ်
နေသည်။ ညဝတ်အင်္ကျီကြီးအောက်မှ ရင်နှစ်မွှာက လှိုင်း
ယံလှိုက်မော နေရှာသည်။ ခြောက်ခြားဖွယ်ကောင်းသော
သည်ညကို အဘယ်ကုန်ဆုံးရပါမည်နည်း တိုးတိုးသက်ပြင်း
ချလိုက်သည်။ အခန်းထောင့်မှ အိမ်တွင်းပြော အင်တာ
ကောင်း ခုလုတ်လေးကို နှိပ်လိုက်သည်။

ဟုတ်ကဲ့ အမိန့်ရှိပါ အခန်း(၁၂)ကထင်
ပါတယ် ချီလွင်သော မိန်းမလေးအသံထွက်ပေါ်လာ
၏ ကိုးတိုးစိပ်ပျက်သွားသည်။

ကိုထက်အောင် မရှိဘူးလားဟင်
ဆရာက ညပိုင်းအနားယူပါတယ်လို့ အလိုရှိတာမှာ

နိုင်ပါတယ်... ခည့်ခန်းမှာ တီဇွဲလဲရှိတယ် တခြား
ဘာအစီအစဉ်ရှိမလဲကွယ်... အပျင်းပြေပေါ့
အောက်ထပ် ညာဘက်ခန်းမှာ လေးကောင်လျှင် အပျော်ကစား
နေကြတာတွေရှိတယ်... ကျေးဇူးခံလုတ်တို့ ထောက်ကနဲ
ပိတ်လိုက်သည်။ အတန်ကြာနေရာ၌ ရပ်လျှက် စဉ်းစား
နေမိသည်။ လက်ထဲမှ ခါနီရောင် ပစ္စတိုးလေးကို ခါးမှာ ပြန်ထိုး
ထားလိုက်သည်။

အ... အား... လွတ်... အင်း ဟင်း
ပြတ်... ဖုတ်... ဖတ်... ထွတ် ထွတ်
အောင်မလေးနော်... အ... အား သေပ်ပြဲရင်
မြွတ် စွတ်စွတ် ဖတ် ဖတ် အသံက တိုးညှင်းပြီးလှုပ်

သံများပါ ရာစွပ်ပါဝင်နေသည်။ တိုးတိုးအခန်းနှင့်
ကပ်လျက်မှ လာသော အသံလည်း မဟုတ် ထူထဲသော နံရံ
အုတ်သားကြီးကို ထွင်းဖောက်လာရောလဲမရှိနိုင် အဝတ်ဘီဗီ
ကြီးထဲကလိုလို ကုတင်အောက်ကကလိုလို

အူ... ဝူး... ဝူး ဝုတ် ဝုတ် ခေါင်း အူ
... ဝူး... ဝူး ဝူးရသော ခွေးဟောင်သံက
အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာပြန်သည်။ အ အား ဟင်း ဟင်း ဟင်း
မြွတ်... မြွတ်... ပြတ်... ဘွတ်...
စွတ်... စွတ်... ဖတ်" တိုးတိုးခေါင်းကို ခါရမ်း
ပြစ်ရိုက်ခါ... အခန်းထဲမှ အလျှင်အမြန်ထွက်လာခဲ့
မိလေသည်... လေ့ခါးရင်းတစ်ဆစ်ခွဲတို့...

ခြောက်ဆယ် အားခန့် ဝပ်ကို အသုံးပြုထားသော ဖန်ပန်းဆွဲမီး
 လုံးကို တွေ့ရသည်။ လှေခါးသုံးဆစ်ချိုးပြီးမှ ဧည့်ခန်းမှ ကက်
 ဆက်သံတိုးတိုးလေးကို ကြားရသည်။ ရင်၌ အတန်ငယ်ပေါ့ပါး
 သွားသည်။ ဧည့်ခန်းဒေါင့်တွင် အပေါက်စောင့်တစ်ဦး ငိုက်
 ပြည်းနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဧည့်ကြို
 ကောင်တာ၌ အသက်(၂၀) ခန့် ကပြားမလေးတစ်ဦး ထိုင်နေ
 သည်။ သူ့လက်ထဲတွင် ထိုးလက်ဝသိုးမွှေး အပ်ချည်နှစ်ချောင်း
 ကို ကြည့်ပါထိုးရင်း လှေခါးမှ ဆင်းလာသော တိုးတိုးအား
 ပြုံးပြလိုက်သည်။

အိပ် မဖျော်ဘူးလား. မမ အသက်(၀၈)နှစ်
 တိုးတိုးကို သူက မမဟု သုံးနှုန်းသည်။

အိပ်ယာပြောင်းလို့ ဟား. မသိပါဘူး
 မက်မန်းဝိုင် စိတ်ယံ သောက်မလားဟင် အိပ်လို့ကောင်းတယ်
 အခန်းပေါ် ပြန်တက်မှ ယူသွားမယ်လေ.

ခု ကစားစိုင်းခဏသွားကြည့်မလားလို့ အော် သွားလေ
 လိုက်ပို့ပေးပါ့မယ်. သိုးမွှေးအပ်နှစ်ချောင်းလက်တစ်
 ဖက်မှ ပူးကိုင်ရင်း တိုးတိုးရှေ့မှ သွက်လက်စွာ ထွက်သွား
 လေသည်။ တိုးတိုးကလည်း သူမအနောက်မှ
 တက်သွားခဲ့သည်။ ဧည့်ခန်းကြမ်းပြင်ကို ဖြတ်ကျော်ဝင်
 လိုက်သည်နှင့် အခန်းထဲမှ ခပ်တုတ်တုတ် ရယ်မောသံများ
 ထွက်လာသည်။ လေးလက်မခန့် ဆူသော အသံလုံတံခါးကြီးကို
 ခလေးကန်စွာ ဆွဲဖွင့်ပြီး ဝင်လိုက်သည်နှင့် စိမ့်ကနဲ အေးသွား

သည်။ လေးအေးစက်တက်ကားသော ကစားခန်းမကြီး
ပါတည်း။ ဒါကြောင့် ဧည့်ခန်းမှာ သူ့ရင်းနေတာကိုး ထု
တွေးပီ၏။ ပေ(၆၀)ခန့်ကျယ်ခန်းပြီး အနောက်ဖက်သို့
ရှည်လျားစွာ ကစားပိုင်းအမျိုးမျိုးက တုပ်စုလိုက်
ရှိနေသည်။

ဟေ့ 'ဖီကိုလာ ခေါ်သံလာရာကို တိုးတိုးဝှံ
စောင်းကြည့်လိုက်သည် မဟုတ်။ ကြောင်မျက်လုံ သတ်စွပ်နှင့်
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါတည်း။ ဖဲပိုင်းကို ခိုင်တိုင်နေဟန်တူသည်။
ဟင်္တံအင် မကစားတတ်ဖူး ပျင်းလို့ဆင်းလာဟာ
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဆလံပေးပြီးရယ်ပြသည်။ ဖဲကို ဆတ်ဝေ၏။
တိုးသားခြောက်ယောက်လုံးကို လျော်လိုက်ရသည်။ တွေ့လား
အဲသလို ကျွမ်းတာရော်တဲ့နေရာမှာလေ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး
တာသတို့ တိုးတိုးကပြုံးစုံမျှပြုံးပြပြီး ရွှေဘက် လျှောက်လာ
ခဲ့သည်။ အခန်းထောင့်တစ်နေရာတွင် အရုပ်ခပ်ဆိုးဆိုးကုလား
တစ်ယောက်က တိုးတိုးကို စူးစူးဝါးဝါး စိုက်ကြည့်နေမှန်း
တိုးတိုး သိလိုက်၍ ရပ်တဲ ဖိုသွားသည်။ သို့သော်လည်း ကိုယ်တို့
ဆိုသည့် အတိုင်း ရင်တိုဏော့ မျက်နှာကို မာထား၍
ဟောင်တောင်ပျက်မ ဆိုက်တင်ဖြင့် ပထင် ဆတ်လျှောက်
ပြလိုက်သည်

ညီမလေး ဝါသနာပါသလားမသိဘူး လာလေ
အသတ်(၄၀)ခန့် အလျှောက်သီးကြီးဝင်ဦးက ဖိတ်ခေါ်
လိုက်သည်။ ကျေးဇူး မမ နောက်မှတ်

အကင်းဟင်္ဂ် ကိုထက်အောင် ပြောသလို လေ့ကျင်လှထား
ရသော ရယ်သံမျိုးကို လုပ်လှူရယ်ပြလိုက်ရင်း ပြန်ထွက်လာခဲ့
လေသည်. ၊ ကောင်ဘာမှ မက်မန်းပိုင်သာမက ပီစတီ
တစ်လုံးပါ ဆွဲယူပြီး ပြန်တက်လာခဲ့၏. ၊ အခန်းထဲ
ရောက်သောအခါ အခန်းတံခါးကို အသေအချာ ပိတ်ပြီး
အရက်ခွက်ကို ငွတ်သောက်ချလိုက်သည်. ၊ ရင်ထဲ
ပူကနဲဖြစ်သွား၏. ၊

လာပြီ. သူ. သူလာနေပြီ ထက်အောင်
ရင်ထဲ တဒိန်းဒိန်း ခုန်လှုပ်လာသည် မျက်နှာဖုံးနှင့်လူ သူ
တိုးတိုးအနားမှာ ရပ်လိုက်ပြီး ညဝတ်အင်္ကျီကြီးကို ဆွဲလှန်
လိုက်သည်. ၊ ဟာ ဘာမှလဲဝတ်ပထားဘူး ကောက်
မျက်နှာဖုံးနဲ့လူက ထုံးစံအတိုင်း မို့မောက်ဆူကြွနေသော
နို့သီးလေးများကို အုပ်ကိုင်ဆုပ်နယ်လိုက်သည်. ၊
တိုးတိုး တွန်ကနဲ လူးလွန်သွားပြီး ဆီးခုံလေး ကြွ
တက်လာသည်. ၊

ရွှေရောင်လက်နေသော စောက်မွေးလေးများကို
လက်အိပ်ခွပ်ထားသော လက်ကြီးဖြင့် အုပ်၍ ချေပေးလိုက်
လေသည်. ၊ တိုးတိုး ပေါင်ကြီးနှစ်ခု ကားသွားတာ
စောက်ပတ်လေးမှ ရွစ် ရွစ် လေးဖြစ်လာသည်။ ထိုလူက
ဘောင်ဘီဇစ်ကိုဖြုတ်ပြီး ကြီးမားမဲနက်လှသော လိင်တန်ကြီး
ကို ကိုင်မြဲပြီး တိုးတိုးစောက်ပတ်လေးအဝှံ့ တော့လိုက်သည်။
တိုးတိုးမှာ အရက်ရှိန်ဖြင့် မူးဝေချိန် ဖော်နေသော်လည်း သူ
နို့ကြီးများကို ဆုပ်နယ်ခြေမှကောက်ကည်က သတ်ဝင်လာပြီး

မြစ်သည် ထို့ကြောင့် မျက်လုံးကို အားယူဖွင့်ကြည့်ချိန်

မြတ် ခနဲ အသံကြီးက ကျယ်လောင်စွာ
ထွက်ပေါ်လာပြီး ဝိဝိဓာဝိဓာအတွင်း ပြည့်ကြွန်နာကျင်စွာ
ခံစားလိုက်ရသဖြင့် ဖတ်ကို ခေါင်းရင်းဘတ်သို့ တွန်ပြီး ရွှေ့
လိုက်သော်လည်း ပင်ပြီးသွားသော လီးကြီးက တန်းလန်းကြီး
ကပ်ပါ လာလေသည်

ဟင် ကို ရှင် ဘယ်သူလဲ ဖယ် ခုဆင်း
အော်လိုက်မှာ မြတ် မြတ် မြစ်
အား ဖီး ဖီး ဖယ် ခုဆင်း ဆင်း လေသံ
ဟသော ကိုယ်ခန္ဓာကြီးကို တွန်းချဖယ်ရှားနေသော တိုးတိုး
လက်ကလေးများကို ထိလှူကြီးက ဖမ်းချုပ်ပြီး ဝလကြမ်း
သက်တိုက်ကြီး ဆောင့်လှီးနေလေရာ တိုးတိုး စောက်ခေါင်း
လေးမှာ အုံ့ပြုဖွယ်ကောင်းလာလေသည် လီးကြီး
ပတ်လည်မှ အစိအစိ အဖုများ က စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသား
များကို ထိထိမိမိ ပွတ်သပ်လှီးပေးနေသည်

အင်း ဟင်း ဟင်း အင်း ဟင်း ဟင်း
မြတ် မြတ် ဇွတ် ဇွတ် မြတ်
မြစ် ခင်ဝင်ရုံလေးညောင့် ပေးနေရင်း
ဆက်ကန် အားနှင့်အင်နှင့် ဆောင့်ချလိုက်သော လှိုဏ်လေးမှာ
တိုးတိုး စိတ်ကြိုက်လေး မြစ်နေပြန်၏

အင့် အင့် အား အင့်
အင့် အား အထူးတလည် ရှမ်းကန်ခြင်းကို

တိုးတိုး၊ စွန့်လွှတ်လိုက်မိသည်...။ ပေါင်နှစ်ချောင်းကို
ဆောင်ချလိုက်တိုင်း အတင်းဆွဲစေမိလိုက်သော်လည်း တစွတ်
စွတ် ကလိလိုးလေး လိုးပေးနေစဉ်တွင် တဖြည်းဖြည်း ပြန်ပြီး
ကားလာကာ ပြတ် ကနဲ ဆောင်ချလိုက်မှ ပေါင်နှစ်ချောင်း
တင်းကနဲ...။ မေ့သွားရပြန်ရာ...။ ပေါင်ကြီး
နှစ်ဖက်တစ်ဖက်တစ်ဖြည်းဖြည်းကားလာလိုက် ဆက်ကနဲ ပူးသွားလိုက်
ဖြစ်နေလေတော့သည်...။

အိ အိ အ အိ အား ပြစ် ပြတ် စွတ် ပြစ် ဖြစ် အိ
အိ အိ အား အား အား အိ အိ တိုးတိုးအောက်မှ ဖင်
ကြီးကို ကော့ကော့ပြီး အားကံ့ ပြစ်ဆောင် ပြစ်လိုက်ခါ ထို
လူကြီး၏ ဖင်ကို အတင်းဆွဲချပြီး အားပေးရ သုတ်ရေများကို
ပန်းထုတ် ပြစ်လိုက်မိလေတော့သည်...။ ထိုလူမှာလဲ
ဆက်တိုက် ဆောင်လိုးရင်း တိုးတိုးစောက်ခေါင်းလေးထဲသို့
ပူနွေးနွေး သုတ်ရေများကို ပန်းထည့်လိုက်သည်ကို တိုးတိုး
ခံစားလိုက်ရလေတော့သည်...။ နှစ်ယောက်သား ထံမှ
သက်ပြင်းချသံကြီးများထွက်ပေါ်လာ၏...။ ထိုလူက
တိုးတိုး စောက်ပတ်ထဲမှ သူ့လီးကြီးကို တိုးတိုး တွေ့ လိုက်ချီ
ဖြစ်၏...။

မောင့်...။ အလိုးကို ခံခဲ့ဘူး သော တိုးတိုးအဘို့
ဂေါ်လီ လီးကြီးအရသာကို တမ်းတမ်းစွဲ အရသာတွေ့သွား
မိလေတော့ရာ လတ်ဖြူဖြူလေးဖြင့် လီးကြီးကို ပွတ်သပ်ကိုင်
တွယ်လိုက်မိသည်...။ မျက်နှာဖုံးနှင့်လူ က တိုးတိုးခါ

လေးကို ပွတ်သပ်တိုင်တွယ်လိုက်ပြီး မင်လေးကုန်းပေးရန်
 အရိပ် အရောင်ပြနေသောကြောင့် တိုးတိုးသည် သက်ပြင်း
 လေးချက်က လေးဘက်လေးထောက်ပေးလိုက်ရပြန်၏။ ခြုံဝင်း
 ဖွေးလက်နေသော မင်ပိုင်းပိုင်းကြီးကို ပွတ်သပ်ရင်းမှ ထိုလူက
 လီးကြီးအားပြ၊ ထွတ်ပြအာနေသော ဓောတ်ပတ်ထဲသို့
 လိုးသွင်း လိုက်ပြန်ပါသည်။

မြစ် ထပ် ထပ် ခြွတ် အ
 အီး အသက်ကိုအောင်ရင်းမှ အံ့ကြိပ်အော်လိုက်သည်။ ဓောတ်
 ခေါင်းထဲမှ ပြည့်ကြပ်နာကျင်သော ဝေဒနာထက် ဓောတ်
 ပတ်နှုတ်ခမ်းသားများကို လွှဲသွားပမာ ပွတ်တိုက်သွားသော
 လီးတဖန်ကြီးတောက်လျောက်ကြီး ဝင်သွားသဖြင့် အော်
 ဖိခြင်းမြစ်၏

မြစ် ခြွတ် မြစ် မြစ် အင့် အင့်
 အမလေး လေး တပ် တင်း အ ကုတင်လေးမှာ ယိမ်းထိုးလွှပ်
 ရှားနေသည် တင်ထားသော ခြင်္သေ့တပ်ဖက်မှာ
 လွှပ်ရှားမှုကြောင့် တန်းလန်းလေးကျလာလေသည်။ တိုးတိုး
 မှာလဲ ယိမ်းထိုးနေသည်။ တိုးတိုး ထိုးလေးအောက်တွင် တွဲလဲ
 လေးခါရမ်းနေသော ဥကြီးပျားအား ထိုလူက ဆွဲတိုင်
 ဆုတ်ယူပြီး အားရပါးရပြီး ဆောင့်လိုက်ညှောင့်လိုက်သည်မှာ
 ခြောင်းဆန် နေလေသည်။

ဟီး အ အင့် အင့် တင်း တင်း
 ကျွတ် ကျွတ် မျက်နှာလေးနှင့်ရင်း တဟင်းတင်း ညီးတွားနေ

သော တိုးတိုးအား လက်အောင် ကြည့်ရင်း လီးတောင်
လာနေသည်။ စောက်ဖက်ကလေး ရဲကနဲ ရဲကနဲ ဖြစ် အောင်
လိုးသွင်းနေသော လီးကြီးမှာ သိပ်လန်ဖွယ် ကြီးမား လွန်း
လှပေသည်။

မျက်နှာဖုံးနှင့်လူမှာ လိုးရင်း လိုးရင်း အရှိန်တက်လာ
တာ လက်အိပ်များကို ချွတ်ပြစ်လိုက်တော့သည်။ ထိုအခါမှ
စူးညံ့အံ့စွေးသော နို့ကြီးများကို အရသာရှိရှိ ဖိအုပ်ကိုင်ကာ
အားကုန် ဆောင့်လိုးလေတော့၏။ လီးကြီးမှာ
အဆုံးဝင် အဆုံးတွက်ဖြင့် လိုးနေပေသည်။
တအားကြီးဆွဲကိုင်ထားသောကြောင့် နို့ကြီးများမှာ နာလာ
သဖြင့် တိုးတိုးက သူ့နို့ကြီးများကို အုပ်ကိုင်ထားသော ထိုထူ၏
လက်တို့ အုပ်ကိုင် ဆုပ်လိုက်မိသောအခါ

ဟင် ရှစ် ရှင် ဖြောင်း အ မျက်နှာ
ဖုံးနှင့်လူက တိုးတိုးဝတ်ပိုးလေးတို့ လက်ဝါးစောင်းဖြင့် ခုတ်ချ
လိုက်တော့သည်။ တိုးတိုးခွေကျသွားရှာသည်။
စောက်ဖက်ထဲမှ လီးကြီးက ပလွတ် ခြွတ် ကနဲ
မြည်သံနှင့်အတူ သုတ်ရေများ ပေကျလျက် တန်းလန်းကြီးထွက်
လာလေသည်။ ထက်အောင် လျင်မြန်စွာရွေလျား
နေရာလူလိုက်သည်။

တအာရသာ ယုရန်မြိုင် ဆီလာခဲ့ရသော စိတ်
ကသိပ်မရဲ အိမ်ပုံစံကြီးက ရပ်ရှင်တွေထဲ ကြည့်ရသလို ဈေး
ဆန်သော ရေနံသုတ် အိမ်ကြီးပျိုးမဟုတ်။ ဆက်မီ

လှပသော ဒီဇိုင်းကို အထူးရေးဆွဲထားဆောက်လုပ် ထားသည်။
ပင်လယ်ကို ခံစားတိုက်ဆောက်ထားသဖြင့် အခန်းတိုင်းလေ
ဝင်ကောင်းမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရလေသည်။ ယူဇနမြိုင်
ဆိုသည့် နံမည်ကြီးနှင့် လှိုက်အောင် ခေတ်မှီ သပ်သပ်
လှသည် ကျယ်ဝန်းသော ခြံကြီးအတွင်းပြာလှသန့် စင်သော
ရေတူးကန် လေညင်းခံ ကျောက်စားပွဲ ဒိုင်းကြီးများနှင့်
ပင်လယ် တစီး ပင်ပလေးများအောက်တွင် လေလေ မာဖြူဖြူ
ဖြင့် အေးဆေးစွာ အနားယူနေကြလူများကို တွေ့နိုင်လေသည်။
သတိထားလေလာကြည့်မည်ဆိုလျှင် ချော်သည်အရေ
အတွက် (၈၀)ရာခိုင်နှုန်းသည် အသက်(၁၈)နှစ်မှ (၂၅)
ဝန်းကျင် ဖြစ်ရာ မင်္ဂလာဦး ဇနီးမောင်နှံ အငယ်စားလေး
များနေသည်ကို တွေ့နိုင်ပါလေသည်။ မမတိုး ကျေးဇူးဖြင့်
စိုးဆေးပညာတွဲကို ဆည်းပူးနေနိုင်သည်။ မို့ မှုခင်းဘက်
ဆိုင်ရာ ဆေးပညာပျက်လုံးများစိုး၍ ရှိနေပေသည်။ အို
ဖိတ်ယပ်လို့ ဖြစ်မှာပါ ဟု တိုယ်မှာသာတိုယ်မြေသိရှိရင်း
ဖြန့်ဖြူးသော ငွေသောင်ယံအလိုင်း တစ်လမ်းချင်း
လမ်းလျှောက် ထွက်လာမိခဲ့သည်။ ယူဇနမြိုင်သို့
ရောက်သည်မှာ ယနေ့ပါနှင့်ဆိုလျှင် ကပတ်တိတိ ပြည့်ခဲ့
လေပြီ။ တို့အရိပ်အယောင်ကို မျှ ခိုးမပြင်ရသေး အမှာ
ညီမဖြစ်သော်လည်း အနှစ်နာခံ ကြွေတမ်းဆိုလျှင် တိုးတိုးက
ရွေကအမြဲရှိနေတတ်သည်။ တိုးတိုးတစ်ယောက် သူမ
ဘဝကို လမ်းခင်း၍ ညီမဖြစ်သူပညာရေးကို ထောက်ပံ့

ဦးထောင်နေမှန်းသာသိလျှင် စိုးစိုး ကျောင်းနေချင်
သည့် ဂိတ်ဝင်ကုန်ခမ်းသွားရှာပေမည် ပြီးတော့ ယခု တလော
ကလိုက်မှ ပို့လိုက်သော ငွေ အရေအတွက်ကလည်း သောင်း
ချီနေ၏

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ တိုး အတွက် ငွေ ပူပန်မိသည်မှာ
အမှန် ဟိတ် တိုးတိုး ဟာ ရှာလိုက်
ရတာ အချစ်ရယ် ဂျင်းဘောင်းဘီ သရေဂျာကင်တို့နှင့်
ခန့်ညားသော လူငယ်တစ်ယောက် စိုးနားသို့ ရောက်လာသည်
စိုးကိုမြေမပျက် ဂူငယ်ကို ဝဲစောင်းကြည့်လိုက်သည်။ ပြာလှ
ကြည်လင်သော မျက်လုံး ထူထဲနက်မှောင်သော မျက်ခုံး
ပါးလှပ်သော နှုတ်ခမ်းနှင့် ချွန်မြဲသော နှာတံ နီစွေးဖောင်းမို့
သောမျက်နှာ မိန်းလေးကြိုက် မိန်းမချောချောသူ ကျယ်ဝန်း
သော ပုခုံးကြီးများ မို့မောက်သော ရင်အုပ်ကြီးများက မို့ခို
နားချင်စရာ အားထားချင်စရာ ဟာ ဘယ်လိုငှကြီးလုပ်ကြည့်
နေတာလဲ မောင်မောင် မနေတတ်ဘူး ရှက်တိုးရှက်ကန်နှင့်
သူ့အိုက်ကင်က ခင်မင်ချင်စရာတောင်းသည့် လူချောနှင့်
မမတိုး ဘယ်ပုံ ဆက်သွယ်မှုရှိသနည်း စိုး ဦးနှောက်
ထဲ အတွေးလှီးမြင့်မြင့်လေးများ လှုပ်ရှားသွားကြလေသည်။
အဆီလျော်ဆုံးတကားကို ခွန်းတုံ့ပြန်နိုင်ရန်လဲ စိုး တွေးယူ
နေရလေသည်

မောင်က ဘယ်သွားနေတာလဲ တစ်လုံးချင်း မမတိုး
လေသံနှင့် တူနိုင်သမျှ တူရန် ကြိုးစားရ၏။ ဟာ တိုးပဲ ဒီကမ်း

ခြေမှာ၊ စောင့်ဆိုလို့၊ စောင့်နေရတာ ဘယ်သွားနေလို့လဲ
မောင်က မေးရမှာ ပေါ့.

အခု တွေ့ကြုံရပြီပဲလေ ဟား တိုးကတော့ အေးတီ
အေးစက်နဲ့ ဘယ်လိုလဲဟင် မောင်ပြောထားတာ အဆင်ပြေ
လား ဟင် အဆင်ပြေလား ဘာကိုပြောတာလဲ ဟင် ငွေ ငွေ
ပြောတာလောလောဆယ်ငါးသိမ်းလောက်ရထားရင်လဲ
ဖြစ်ပါတယ်. ၊ ရမယ်မို့လား တိုးဟင် ဟဲ့အယ် ငါးသိမ်း
တောင် ဘုရား. ဘုရား ညီညီလွင် လျှောက်လက်စ
ခြေလှမ်းကို ရပ်လိုက်ခါ စိုးရှေ့မှ တားဆီးလိုက်ပြီး စိုးမျတ်
နှာကို သံသယမျက်လုံးဖြင့် ကြည့်ရင်း အလန့်တကြား
ဖော်သည်.

မင်း. မင်း တိုးတိုးမှ မတုတ်ပဲ မင်း ဘယ်သူလဲ
တိုးတိုးညီမ စိုးစို မမတိုး စာရေးပြီး မှာလို့ယူနေကို
လိုက်လာတာ တစ်ဝတ်ချီပြီ မမနဲ့ မတွေ့ရသေးဘူး မန်နေ
ဂျာကို မေးမကြည့်ဘူးလား. ရောက်ရောက်ခြင်း
မန်နေဂျာကို မေးတာပေါ့. အဝင်စာရင်းမှာ အဝင်ပြ
ထားပြီး အထွက်တော့ ပြမထားဘူး. အခန်း(၁၂)
မှာတော့ ပမပစ္စည်းတစ်ချို့တွေ့တယ် ဘယ်သွား
နေလဲ မသိဘူး. ညီညီလွင် မျက်မှောင် တုတ်လိုက်ပြီး
စဉ်းစားသည်. ၊ စိုးစို ခင် အစ်မအတွက် အရေး ကြီး
နေပြီ ရှင် ဟု တကယ်လား ကိုယ်ပြောသလိုလုပ် အချိန်မရှိဘူး
ဆိုရှင်က ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်းမသိ ငါက မင့်အစ်မ

ယောက်ျား ညီညီလွင်တဲ့

ဦးလူမောင် တဟားဟားရယ်လိုက်သည်။ မျက်
ရည်များထွက်အောင် ရယ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ရာ ထက်အောင်
ကြောင်သွား၏။ ထက်အောင် ထက်အောင်
တောင်တောင်ကားတွေကြည့်ပြီး မင်းသွက်ချောင်ချောင်
ဖြစ်နေပြီထင်တယ် ၊ ဟာ ကျနော် ကိုယ်တိုင် တွေ့ကာ
ဦးလေးရ ကောင်မလေးနဲ့ ယောက်စလုံး
အဝတ်ဘီဒိုကြီးနောက်က အခန်းထဲ 'ခေါ်ခေါ်သွားတာ
ပြောတိုက်ထဲ တိုက်ရိုက်ဆင်းတဲ့လမ်းကို ရှိရမယ် တ ကောင်ရ
ဒီတိုက်ကို အင်ဂျင်နီယာ ဦးကျော်သိန်းကိုယ်တိုင် ဒီဇိုင်းဆွဲ
ပြီး သူ့ကိုယ်တိုင် ဆောက်ခဲ့တာ ဘယ်ကမှ ပြောစောက်ခန်း
မရှိဘူး ပြီးတော့လဲ မင်းဦးနှောက်လေးနဲ့နဲ့
သုံးပါအုံးကွာ အခန်း(၁၂)ဆိုကာ အပေါ်ထပ်ကွ မင်း ပြော
သလိုဆိုရင် မင်းဇာတ်လိုက်က နံရံထဲဝင်သွားတာ
ပဲ ဖြစ်ရမယ် ဟား ဟား ဟား ဟား နီတိုးလာ
စမ်းပါအုံး၊ ဒီမှာထက်အောင် ဖရောင်းချိန်းပြီး ဘာတွေ
လာပြောနေသလဲလို့

ပင်ကိုယ်က အရယ်သန်သူ ဦးလူမောင်ဟား ဟားရယ်
လေ ထက်အောင် အနေခက်လေ ဒေါသထွက်လေ နီတိုးဆိုတဲ့
ကုလားကလဲ ဘာမှမသိဘဲ ရောပြီးရယ်သည် ထက်အောင်
ခေါင်းကို ခါရမ်းပြီး ပောက်တယ်နဲ့ခန်းဆီသို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။

ဟင် ကိုးတိုးနဲ့ လူကန်ယောက်ပါလား နေည့်ကြို့မလေး

ဆုလန်က နှစ်သောက်အိပ်ခန်းဖြစ်သော အခန်း(၁၂)ကိုဘဲ
သော့ထုတ်ပေးလိုက်ပြန်သည်။ ထက်အောင်ခေါင်းထဲ ပူလာ
အောင်ပင် စိတ်ချုပ်ထွေးသွားမိသည်။ အခန်း(၁၂)ကို
တိုက်ခိုက်ဝင်နိုင်သော (၁၁)ဆီသို့ ပြေးကတ်ခဲ့လေသည်။

ဟန်တောင်လင်သားဆိုပေမဲ့ သဘာဝဘော့ကျမူ နော
ရှင်တာ၊ ကျမခဲအိဆိုတာလဲ သတိထားတုံးတို့ညီညီ အာ
ဘယ်မေး လိမ့်မလဲဗျာ စိုးစိုးဟာ ကိုယ့်ခယ်လေးပါ
စိုးစိုးခါးလေးကို သိမ်းမက်ထားရင် အခန်းပေါ်သို့
တက်ကြသော စုံတွဲကို ငွတ်တိုးလာကြကြောင်း ထက်အောင်
ကောက်ချက်ချမိသည်

တိုးတိုးနှင်ယှဉ်တွဲလာသော ဘဲမှာ ခန့်ညား
သေလောက် ချောမောလှသူဖြစ်ရာ ထက်အောင် မနာလို
ဖြစ်ရသေးသည်။ မိမိမျက်စေ့အောက်၌ မျက်နှာဖုံးတပ် တံကျာ
ကောင်ကြီးထင်းခေါ်သွားရာ သို့ သတိမေ့ပျောက်ကာ ပါသွားခဲ့
သော တိုးတိုးမှာ ယခုမိမိ မျက်စေ့ရွေ့သို့ နတ်သားလေး
တပါးနှင့် အတူ သွားကန် ရောက်လာခဲ့ ပြန်လေသည်။ စားပွဲ
တင် ပန်ဟာလေးမှ တဝီဝီမြည်သံသာ ထွက်ပေါ်နေသည်။
မိန်းကလေးက ကုတင်လေးထက်၌ လှဲလျောင်း နေသတဲ့သို့
အမျိုးသားမှာလည်း ပရတာမှ ပင်လယ်ဘက်သို့ ငေး
နေသည်။

အမျိုးဝဲ ထက်အောင် ရေရွတ်လိုက်သည်။
ဝင်ဝင် ညီညီလွင်စိတ်ထဲ၌မူ စိုးစိုးအား အဘယ်ကဲ့သို့ ချဉ်းရိုး

ပြီး အပိုင်ဖြုတ်ရမည်ကို စဉ်းစားနေသလို စိုးစိုးမှာလဲ ခဲအို
ဖြစ်သူညီညီ၏ တောင်တင်းခန့်ညားသော တိုယ်လုံးကြီးကို
ကြည့်ကာ ရင်တံခိုဖို့ ဖြင့် စိတ်လှုပ်ရှားနေပေသည်။ မမတို့
ပျောက်ဆုံးမှုအတွက်ဤအခန်း(၁၂)မှ ပင်လျှင် တောင် ခြေရာ
ကောက်ရန် စိုးသဘောတူခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ သို့သော် နေ့စဉ်
ရက်ဆတ်နှစ်ယောက်တွဲသွားတွဲလာနေပါက နှစ်ဦးစလုံး
ဖောက်ပြန်လာနိုင်သည်ပဟုတ်လား။ တစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် မျက်နှာချင်းမဆိုင်မမီအောင် ကြိုးစားနေကြ
တတ်သော်လည်း နှစ်ဦးလုံး၏ ခိုးကြည့်လိုက်သော
အကြည့်ရှိုင်းလေးများတဆုံဖြစ်အောင်ကို ဆုံလိုက်ကြသေး
သည်။ ထိုအခါမျိုးတွင် အင်အားပြင်းထန်သော နှစ်ဦး
လုံးအကြည့်က လမ်းခုလပ်တွင် တွေ့ဆုံ ထိခိုက် ပေါက်ကွဲ
သွားသည့်နှယ် ခေါင်းများငုံ့လျှို့ဖြစ်မိကြလေသည်။

သူဟာ မေရဲ့ ယောက်ျား ဝါ ငါ့ခဲအို ပါလား
စိုးစိုး ဟာ ငါရဲ့ခယ်မ ငါ့ညီမလေးပဲ

ယမ်းထိုး ယိုင်နဲကသော အတွေးရှိုင်းများနှစ်ဦးလုံး
ရင်မှာ လှိုင်းထန်နေဆဲ

ကျွီ ဂလောက် အဝတ်ဘီဒိုကြီးရွေ့လျားပွင့်
သွားပြီး အနက်ရောင် ဝတ်စုံနှင့်လူ

စိုးသတိထား ဖောက် ဖောက် ဝုံး ဂလွမ် အမလေး
လာကြပါအုံးရှင်အဝတ်နက်နှင့်လူလက်မှ ပစ္စုတိုက အသံတိတ်
တိ ဝိယာတတ် ထား၍ မကျယ်လောင် သော်လည်း

ကြမ်းပြင်ပေါ် သို့ ဝက်ချလိုက်သော ညီညီလွင်္ဂ ချောနောက်မှ
တရပ် ကြွေပန်ကန်တိုးမှာ အစိပ်စိပ် အမွှာမွှာ လွင့်စင်
သွားသည် အဝတ်နက်မျက်နှာဖုံးနှင့်လူက လာလမ်းကို
ပြန်အောင်၌ ညီညီလွင်လှစ်ကန် ပါသွားလေသည်။ ထက်အောင်
အချိန်စက္ကန့်ဝတ်မျှ နောက်ကျသွားသည်။

လုပ် လုပ်ပါအုံး သူ သူပါသွားပြီ
ရှင် မင်းယောက်ျား အတွက် သိပ်စိုးရိမ်နေသလားဟင် ကို
ကျမယောက်ျား မှ ဟုတ်ဘူး ခဲအိုရှင် မင်းယောက်ျား ခါဖြင့်
မင်းမင်း မမတိုးရဲ့ ညီပ ဇိုးစိုးပါ အမွှာညီအစ်မပါ ၊ ဒီလိုတိုး
ထက်အောင်ရှင်းသွားသည် ဘီစိုကြီးကို တွန်းရွေသည် မရ
အဝတ်တန်းသံချောင်းရှည်ကြီးဖြင့် ကုတ်ခွာသည် မရွေ ဒုက္ခ
ပါပဲ ဘယ်လို လုပ်ကြမလဲ ဟင် ဟိလျှို့ဝှက်စံကိုပဲ ရအောင်
ဖွင့်ရမှာပဲ စိုးစိုး သန်မာကျင်လှစ်၍ ခွန်အားအပြည့်
ပါသော ထက်အောင် လှုပ်ရှားမှုကို စိုးစိုးခြောက်ခြားစွာ ဇေး
နေမိသည်။ ထက်အောင်ချွေးပြန်လာသည် အပေါ်အလျှောက်
ဆွဲ ချွတ်ပြစ်လိုက်သည်။ ကြီးမားလှသော ရင်အုပ်ကြီးများ
ထွက်ပေါ်လာသည်။ တစ်ချိန်တစ်ခါမှ ကြွေဖူးသော တုံလှုပ်
ခြောက်ခြားခြင်းအားတိုးမဲ့ခြင်း၊ တို့ကြား၌ သွားကန်
ထက်အောင် ပေါ်လာခြင်းသည် စိုးစိုးအတွက် လူရော စိတ်ပါ
အားတက်ရွှင်လန်းစေခဲ့လေသည်။ အသာညိုညိုလူကောင်
ထွားထွား အရပ်မြင့်မြင့်နှင့် ထက်အောင်၏ ဗလကြီးများက
လေ့ကျင့်သံထားရင်းသိသာလှပေသည်။ ခွန်အားနှင့် အဝတ်
ဘီစိုကြီးကို တွန်းရွေနေသော ထက်အောင်ကြွက်သားကြီးများ

မှာ အပြောင်းပြောင်း ထကြွလာကာ ချွေးများပြင် ပြောင်
လက်လာလေသည်။ ရင်တုပ်ကြီးများမှာ ထက်မှာ ဖြတ်သန်း
စီးကျသော ချွေးပေါက်ကြီးများကြွမ်းမြင်ပေါ်သို့ ပေါက်ကနဲ
ပေါက်ကနဲ ကျသွားကြသည်။

သုကိုကြည့်ရသည်မှာ တန္တာကောက် ဟာကျူလီမင်းသား
စတီးဗီး(လ်)နှင့် ဘုရားပေသည်။ ယခုခေတ်ရမ်းဘိုတို့ အားနီး
တို့ထက် ကြွက်သားကြွရွှေမှု လှုပ်ရှားဟန် လှပမှု တို့က
ထက်အောင်တို့ နှိမ့်ညံ့ထက်ဟု ခိုးစိုး အရေးထဲ တွေးမိ
သေး၏.....။

ဟွီ..... ဝလောက်..... မျှော်လင့်ထားသကဲ့
သို့၊ ယျှိုဗွက်တံခါး ပေါ်မလာ ရွှေလျားသွားသော အဝတ်
ဘီဇုံ နောက်ကျောဘက်သည့်ကားလုံးဝထင်မှတ် မထားသော
ခါတ်လေ့တား အိမ်အငယ်စားတစ်ခု ဖြစ်နေခြင်းဟင်
ထက်အောင် ခိုးစိုးအားတစ်ချက် ကြည့်လိုက်သည်။ ပင်ကို
အသားအရေ နုနုဖွေးဖွေး လေးက မျက်နှာ ဝယ်နီစွေးပြီး
ပန်းရောင်သွေးရောင်ပြေးနေရှာသည်။ လေးကို ခိုးလေး
သဏ္ဌာန်ကော့ညွတ်ကွေးနေသော နှုတ်ခမ်း လေးနှစ်လွှာက
တုံ့ရုံနေသည်။ မိမိကို ကြည့်နေသော မျက်စိနှစ်လုံးပြာပြာမှ
အား ကိုး ညှိုးပယ်လွန်းလှသည်မှာ ထက်အောင် ထင်လိုက်
မိသည်.....။

စာပွဲပေါ်၌ တဝီလီလည်နေဆဲ ပန်ကာခလုတ်ကို လှမ်း
နှိပ်ထိတ်သည် တစ်ပြိုင်တည်းလည်း ခိုးစိုး၏ လက်တလေးကို
ညှပ်သောနှေးတေးစွာ ဆုပ်ကိုင်ဖြစ်ညှပ်၏။ ကံ ခိုးစိုး ကျန်

ဆင်းလိုက်သွားမယ် စိုးစိုးနေခဲ့နော် ခု ပာဉ်တဉ် အဝံအဝံ
စိုးစိုး မနေရဲဘူး လိုက်မယ် ကွဲဝါဖြင့်လာ အချိန်ဟာ သိပ်
တန်ဖိုးရှိနေပြီစိုးစိုး.

နစ်ပောသား ဓါတ်လှေခါးအိမ်အတွင်း ပူးပူးကပ်ကပ်
ဝင်လိုက်ကြသည်နှင့် မရက်ရှာ ကွန်တရို စစ်စတန် ဆုံးထား
သော ဖိအားဖြင့် အလိုအသျှောက် ဆင်းသွားသော
ဓါတ်လှေကား လေးအတိုင်း နိမ့်ကန့် ကျသွားလေသည်။

ဓါတ်လှေခါးလေးမှာ ဆုံးပေကျော်ကျော်လေးမျှသာ
ကျယ်ဝန်းလေရာ စိုးစိုးသည် ထက်အောင်ရင်ခွင်ထဲ၌ ညှပ်
ကပ်နေရ၏။ ထိန်းချုပ်ထားသော ထက်အောင်မှာခေါင်းဝတ်
သို့ စိုးစိုး၏ ကိုယ်သင်းနဲ့ ချို့အိအိ လေးက သင်ယုံခိုဝင်လာရာ
ကြောက်ရွံ့စွာ ကွယ်ခိုနေရှာသော စိုးစိုးပုခုံးလေးတို့
အသာအသာ ဖက်ထားလိုက်၏။ ဟာ စိုးစိုးက ရွတ်တရက်
ကြက်သီးထသွားဟန်လေဖြင့် ထက်အောင်လက်ကို ဆုပ်ကိုင်
လိုက်မိလေသည်. မျက်နှာစာတမူ ထက်အောင် ကို
မကြည့်ရဲ ငဲ့မြင့်ထား၏။ ဓါတ်လှေကားလေးက လေးထွေးစွာ
နိမ့်ဆင်း နေပြီ သိပ်ကြောက်နေလားဟင် စိုးစိုး ကြောက်တယ်
စိုးစိုးက လေသံဖြင့် ကြောက်တယ် ဟု ပြန်ပြောရင်း ကြမ်းပြင်ကို
မိုက်ကြည့်နေပါသည်။ ထက်အောင် လီးကြီးများဟာ စိုးစိုး
ရင်ညွန့်လေးဆီသို့ ရွှေ့ကကျ ပွတ်သပ်လာသည်။ စိုးစိုး
လှိုက်ကနဲ ဖြစ်သွား၏။ နွေးထွေးညစ်သာသော အကိုင်
အတွယ်က စိုးစိုးတစ်ကိုယ်လုံးကို ဆတ်ဆတ်ခါ တုံ့ရီ လာ

စေသည်။

အတွင်းခံ ဘာရာဇ်ယာ အပျော့စားလေး
အတွင်းမှ ခုံးညှစ်ခတ်သော နို့လေးများ အတိ
အတွေက ထက်အောင်လုံးကို ထန်လာစေပေသည်။
စိုးစိုးကလဲ အယောင်သောင်အမှားမှားဖြင့် ထက်အောင် ပေါင်
ကြားထဲသို့ လက်ဖြန်ကိုင်လိုက်မိရာ အမြောင်းလိုက် ခုံးထ
နေသော ဘောင်းတီအတွင်းမှ လီးကြီးကို ဆုတ်ကိုင် ဖမ်း ဖိ
လိုက်လေသည်။

ပထမတော့ တုံလှုပ်ခြောက်ခြားခြင်းဖြင့် အသိမဲ့ ကိုင်
နေမိပြီးမှ ဝါ ဝါ သွေးလီးကြီးပါ ဟု သိလိုက်သည်နှင့် အဆိပ်
ပြင်းသော ဖြွေပွေးတစ်ကောင်ကို ကိုင်မိသူကဲ့သို့ လက်ကို
ရှက်ကနဲ ဆွဲယူလိုက်ပြီး လက်နှစ်ဖက် ပွတ်သပ် ဆုတ်ချေ
နေပါသည်။

ထက်အောင်ထံမှ ပူနွေးသော အသက်ရှူ ထုတ်လိုက်သံ
လေးများက စိုးစိုးဝုတ်သား ပါဝါဝင်းဝင်းလေးကို ရှိတ်ခတ်
မိကြနေရာ စိုးစိုးမှာ နှုတ်ခမ်းလေးကိုကိုက်၍ အသက်အောင့်
ထားရရှာလေသည်။ ထက်အောင်၏ လကျာလက်ထဲ
နို့လေးကို သိသိသာသာ ဆုတ်ချေပစ်ဖတ်လာသလို လက်ခံ
လက်က စိုးစိုး၏ ပေါင်ကြားထဲသို့ ထိုးနှိပ်ပြီး ဘောက်ဖုတ်ဝ
လေးကို လက်ခလယ် တစ်ချောင်းထဲဖြင့် အကွဲကြောင်းလေး
အား ပွတ်နေ၏။

စိုးစိုးလက်က ထက်အောင် လည်ပင်းကို နောက်ဖြန်

သိုက်ဖက်ပြီးခေါင်းကို မော့လိုက်ရာ ပူခွေးသော နှုတ်ခမ်း
နှစ်လွှာတို့က သံလိုက်ခါတ်ဝင်သွားသိနှယ် ပူးကပ်သွားကြ၏။

အင်း ကနဲ စိုးစိုး နှုတ်မှ မြည်သွားရလေသည်
နှစ်ယောက်လုံး၏ အသက်ရှူသံများပြင်းထန်လာနေဦးက လျှို့ဝှက်
ကနဲ ရပ်တန့်ငြိမ်သက်သွားသော ခါတ်လှေခါးလေးတံခါးက
အလို အလျောက် ပွင့်သွားလေသည်။ အား စိုးစိုး ထက်အောင်
စိုးစိုးလက်ကိုဆွဲပြီး ခါတ်လှေကားအပြင်သို့ ခွေ့ကနဲ ခုန်ထွက်
လိုက်လေသည်။ ဟား နဲတဲ့အခန်းကြီးမှ မဟုတ်မဲ ထက်အောင်
တစ်ကိုယ်ထဲ ရေရွတ်ပြီး အခန်းကျယ်ကြီးအတွင်းလှမ်းဝင်
လိုက်သည့် အန္တရယ်တစ်ခု လှစ်ကနဲဝင်လာ၏

ဇုတ် ဒီ ပြောင်း ပြောင်း

အပေါ်မှ ဇိုးဗိုက်လိုက်သော သံဇုတ်ကို လက်ကို တပ်
တော့ကိုက် လက်ကြက်ခြေခြင့် ပင့်ယူဖမ်းဆုတ်၍ အားသွင်း
ကာ ဆောင့်ဆွဲလိုက်သည် ရန်သူတို့ယခင်ခန္ဓာကြီးက ပြိုကျ
လာ၏။ ထိုအခါ ဘယ်ည ပင့်လက်သီးနှစ်လုံးကို အားဖြင့်
ကြိုး၍ ကော်တင်ပြစ်လိုက်ရာ ရန်သူ ကြမ်းပြင်မှာ ပက်လက်
မျက်လုံးလေးငိုင်းငိုင်းလည်ကာ ကြည့်နေသော စိုးစိုး
လက်ကလေးကို ဆတ်ကနဲ ဆွဲပြီး ပြေးထွက်ခဲ့ကြသည်။

ဟဲ ဟဲ ဟဲ လူစွမ်းကောင်းဟွီး ကြွပ်ခင်ဗျာ ဟင် ဦးလေး
ဦးလူမောင် ခင်ဗျား ဟားဟား ဟား သိပ်
တုံ့သြသွားသလား ထက်အောင် ဟော်တယ်ပိုင်ရွှင်
ဦးလူမောင် သူညာလက်နဲ့ ဝိုန်ကျော်၌ တပ်လျက် လက်လိုက်

ပြီး ရက်နေသူက ထက်အောင် တစ်ခါမျှ မမြင်ဘူးလော အရပ်
(၇)ပေမျှ မြင့်မားလှသည့် ဂေါ်ဒီလာ လို တင်းကောင်လို
တံရိတ္တာန်များမှာနှင့် လူတိလူးကြီး.....

ဦးလူမောင်က သူမြင်ဘူးသော စာနက်ချောင် ကတ္တီပါ
အကျိုးနှင့် ဘောင်းဘီတို ဝတ်ထားဆဲ ဖြစ်သည်။ မျက်နှာဖုံးကို
မူ ချွတ်ထားလိုက်လေသည်။

အော လက်ခသတ်တော့ မုဒိမ်းသမားက ခင်ဗျားကို
ဦးလူမောင် သူ့ဝသီအတိုင်း အသံပြကြီးဖြင့် ကြိုးရယ်လိုက်
သည်။ ဟား ဟားဟားဟား မင်းနှီးနှောကံက သိပ်တော်
ပါဏား ဟင် လူကိုယ်တိုင်မြင်မှပဲ အဖြေရတော့
တာက ကို ဟားဟား ခင်ဗျားကို လူကြီးလူငယ် တစ်ယောက်
လို ဆတ်ဆံမိခဲ့တဲ့ ကျုပ်ရဲ့ ရှိသေလေးစားမှုတွေကို သိပ် နှမြော
သွားပြီ.....။

ဟဲ မင်းကိုမင်း၊ ဒိုက်ရင်းဖရီးမင်းဝတ္ထုဇာတ်ကောင်
ဇီးရိုးဇီးရိုး ဆဲဗင်းစုံထောက် ဂျမ်း(စ်)ဘွန်းလို့များ ဘဝင် မြင့်
သွားသေးလား ထက်အောင်..... ခင်ဗျားဟာ မန်ချူး လို
မြင့်မားတဲ့ ကြံရေဖန်ရေရှိတဲ့ အဓိပတိ ပရော်ဖတ်ဆာ လူဆိုး
ကြီးတွေထက် အဆပေါင်းများစွာ ယုတ်ဟာပတ်စက်တဲ့ လူတစ်
ဆိုတာကိုတော့ ကျုပ်မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့နေရပြီပဲ
ဦးလူမောင် အေး ဒီထက် မင်းအံ့ဩသွားအောင် ဟောဒီမှာ
ကြည့် လက်ထဲမှ လေးလက်မ ကွန်ထရိုး တောက်(စ်)လေးကို
လေလဲသို့ ပြောက်၍ ခလုတ်နှိပ်လိုက်သောအခါ နံရံနှင့်
ကားတည်းဖြစ်နေကြသော အခန်းငယ်လေးဟာ လျော့ကန်

ပွင့်သွားကြသည်။

ဟင်ကိုးတိုးဟာ ဟိုမှာ နှလယ်

မမတိုး ထက်အောင်အောင်ကိုမှ အသံကုန် အော်လိက်
သည်။ စိုးစိုးက အသံကုန်အော်လိက်သည်။ ထက်အောင်
စိုးစိုးကို အသံကုန်အော်လိက်သည်။ စိုးစိုးကို
နှလယ်တို့ကဲ့သို့ အခြားမိန်းမချော့လေးနှင့်ယောက်ဖုလည်း
အဝတ်လဲလှဲပြင် သံတိုင်များနှင့် အကျဉ်းချခြင်း ခံထား
ကြရသည်တို့ ထက်အောင်တွေ့သိုက်ရလေသည်။ ဟိုတာ
သူငွေကြီးဦးသံချောင်းသမီး ခင်ခင်ထွေး သူ့သူက ရန်ကုန်က
လာလည်ရင်း ပျောက်သွားတဲ့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူလေး
လဲ့လဲ့ဝင်း တင် ခင်ဈေး ဟားဟား ထက်အောင် ထက်အောင်
မင်းကိုယ်မင်း သိပ်လည်လှပြီထင်နေတယ်ပို့ လား ဟား ဟား
ဒီလူပျောက်မှုတွေ လူသတ်မှုတွေအတွက် ထောက်လှမ်းသို့
ရောက်တာတဲ့ စုံထောက်ဆိုတာ ငါသိပြီးသား ဟား
ဟား ခေါ်သထွက်လွန်း၍ ထက်အောင် အသားများ
တဆတ်ဆတ် ဟုဟနေပေသည်။ စိုးစိုးနှလယ် ခင်ခင်ထွေး
လဲ့လဲ့ဝင်းလေးသောက်လေးမှာ ပပ်ကိုယ် အသိဉာဏ်များကွယ်
ပျောက်ခါ အေးမိထားကြသူများလို သံတိုင်များ အတွင်း
ကုတင် လေးပေါ်၌ ငူငူ ဝိုင်ဝိုင်လေး နိုင်နေကြသည်။ မျက်နှာ
လှလှလေးများက ကော်ပတ်ရပ်တလေးများအထားခံစား
မှုကင်းမဲ့နေကြလေသည်။ ပပတော့ရှင်းသော ကိုယ်နှောလေး
များ မှာ မူ ပိုမို၍ပင် တင်းပြည့် စုံတားနေ၏။ ဥပမာ နို့သီး

အလေးများကို အလုံးအဝန်း ဝိုဗိုလှပစေသော ကြွသေးတစ်
မျိုး သုတ်လိမ်းထားဟန် တင်းမာကျစ်လျစ်ပြီး ခို.ခို.
မောက်မောက် လှလှပပ အရောက်တုတ်နေသည်။

အရှက်ဆိုသော တရားကို မသိနားမလည်သော
ကျောက်ခေတုလူတစ်ဦးမှာ ကုတ်ချင် ဖဲ့ချင်လျှင်တည်း
တယ်သို့မှ ဝဋ္ဋစိုက်တဲ့ စောက်ပတ်လေးကို ဖြုပြီး ယားယံခြင်း
ကို ဖြေဖျောက်မည် ဖင်ထဲသတ် နိတ်ပြီး တခြင်းခြင်း ကုတ်
ချင် တုတ်နေမည်

ဆိုင်ရသည်မှာ ညောင်းလာပါက ကုတင်ခြေ
ရင်းမှ ပိတ်ဖြူစကို ဆတ်ကနဲ ဖြုပြီး ကုတင်ပေါ် ဝုံးကနဲ
လဲချ တတ်ကြသည်။ သူတို့လေးများကို ထက်အောင် ယူကြ
မရ ကြည့် လိုက်ရင်း ဦးလူမောင်ကို တမ့်ကြိတ်ချင်မိတ် ပေါ်
လာ၏

ခွေး ခွေး ခင်ဗျားဟာ လူစစ်စစ်
မဟုတ်ဘူး တော်သလင်းစိတ်ဝင်စားနေတဲ့ မှာဗူးခွေး ဒီယား
ခွပ် ခွပ် အဲဒါသဖြင့် မျက်လှန်း ဒေါသမျိုးနော် နေသော
ထက်အောင် နထင်ဆီသို့ တင်းဟောင်ကြီး၏ ညာခြေခုံကန်
ချက်ချစ်ချက် ဆင့်ဝင်သွားရာ ကြမ်းပြင်သို့ ခွတနဲ ကျသွား၏
တို့နီ သူတို့နှစ်ယောက် ကို ထဲထားလိုက် လဲကျ သွားသော
ထက်အောင်ကို ကမ်းတောင်ကြီးက ပွေ့ကနဲ ပွေ့လိုက်သလို
တို့နီက ခိုးမိုးအား ဆောင့်တွန်းလိုက်ပြီး သံတိုင်များ အတွင်း
သို့ တွန်းပို့လိုက်လေသည်။ ဦးလူမောင်တို့ ထွက်သွားပြီး
မကြာမီ ခန်းကြီးတစ်ဖက်စွန်းမှ ကခေါက်ခေါက်နီနီသံနှင့်

အထူ ပါးလျှာသော ဂါဏန်ဖြူလေးကို ဝတ်ထားသည့် ဧည့်ကြီး
မလေး ဆူဇန် လက်ထဲ၌ ငွေလင်ဗန်း လေးတစ်ချပ်ကို ကိုင်
ပြီး ဝတ်လာသည်။

အထိမ်းအတွက် မပါသော ရင်နှစ်ဖွာတလမ်းလျှောက်
လိုက်လေတိုင် ကျောက်ကျောက်ကြီးများ အလား သွတ်သွတ်
ခါခါ ရမ်းနေသည်။ ဖြေချထားသော ဆံပင် များတ ကျောမှာ
ဝဲပုံနေသည်။

မတ်လာဝါ ဇိုးဇိုး သူမတ ဇိုးဇိုးကို မကြည့် ဝဲ
နှုတ်ဆတ်ရင်း အခန်းတံခါးကို ဖွင့်ကာ ဝင်လိုက်သည်။
ဦးထောက်ထိုင်လိုက်သည်။ လက်ထဲမှ ငွေလင်ဗန်းလေးကို
ချကာ ဗန်းထဲမှ ပစ္စည်းများကို သေသပ်ကျွမ်းကျင်စွာ
ကိုင်တွယ် အသုံးပြုနေသည်။ ဇိုးဇိုးသည် ပွင့်သော သံတံခါးမှ
ထွက်ပြေးရန် စဉ်းစားမိသောလက်တစ်ဖက် ဇန်းမှ
မျက်လုံးလေး ပေကလပ် ပေကလပ် လိုက်ကြည့်နေသော
မမတိုးနှင့် သတိမေ့နေသော ထက်အောင်ကို ထားခဲ့ရမည်ကို
ဝန်လေးနေမိပြန်သည်။

ပြီးတော့ ဆူဇန် ဘာဆက်လုပ်မည်ကိုလည်း
သိချင်နေသေး၏။ ဇိုးဇိုးကိုမူ ဆူဇန်က ရှိသည်ဟုပင် သဘောပ
ထားဝဲ လျှစ်လျူပြုထားလေသည်။ ငွေလင်ဗန်းလေးထဲမှ
ထုတ်ယူ လိုက်သည်မှာ ဆေးထိုးအပ်တစ်ချောင်း ဖြစ်နေသည်။
ဆေးပုလင်းလေးကို ချွတ်ရမ်းလျက်ပြီး ပြွန်တဲသို့ ကျွမ်းကျင်စွာ
စုပ်ယူလိုက်သည်။ လွတ်သွားသော ပုလင်းခွံလေးကို ဗန်းထဲသို့

လှလောက်တနဲ့ ပြန်ထဲလိုက်သည်။

ထို့နောက် ထက်အောင် အတွင်းခံ ဘောင်းဘီကို ဆွဲ
ချွတ်လိုက်၏ အတွင်းခံဘောင်းဘီလီးကြားလေးအောက်မှ
ခံချိန် ပြည့်မှီသော လီးကြီးက ခရမ်းသီးကြီးအလား ခုံး
ထနေသည်။ အောက်ခံ ဘောင်းဘီလေးကို ဘေးမှ ပါးပါးလေး
ဖြင့် ဖွဲ့ကနဲ ဆွဲခွဲလိုက်ရာ လမွှေးအထွေးလိုက်ကြီးပေါ်လာ၏။
ကျန်းမာရေးလိုက်စားသော သူဌို အမွှေးအမြင်များ အောက်မှ
ကျစ်လျစ်သန့်မာသော ကြွက်သားကြီးများကို တွေ့နေရသည်။

စိုးစိုးမှာ ယောက်ျားတူနီဆာကို ဝထမဦး ဆုံး
တွံ့တူးခြင်းဖြစ်လေရာ ရင်ထဲ နွေးကနဲ ခံစား လိုက်
ရပြီး မျက်စေ့ကို အသာမှိတ်ထားလိုက်မိပြန်သည်

ဆူဇန်ကမူ သွက်လက် ကျွမ်းကျင်စွာ လီးအရင်း
ဘေးနားမှ အကြောတစ်ခုထဲသို့ ဆေးထိုးအပ်ကို စိုက်သွင်း
ထိုးနံ့ဖြစ်လိုက်လေသည်။

ဟင် ရှင် ရှင့် ခါဘာလုပ် ကာလဲ
ဟင် စိုးစိုး ထိတ်လန့်တကြား အော်သည်ကို ဆူဇန် က
မျက်အလှူလေးပင့်ပြီး အေးတိအေးစက်ပြုံးပြလိုက်သည်။
နောက်တော့မှ သိမှာပေါ့ ညီမရယ် အတိုးညှင်းဆုံး
သော စကားကို ပြောပြီး ဆေးထိုးအပ်ကို ငွေလင်ဗန်းလေးထဲ
ပြန်ထည့်ကာ သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ အဝတ်စုံကို တလွှာချင်း
တစ်လွှာချင်း ဆွဲ ချွတ်ပြန်လိုက်ပြန်သည်။

စိုးစိုးမှာ စိုးရိမ်သောစိတ် ကြောက်စိတ်များဖြင့် တုံ့လှုပ်

နေမိလေသည်။ ဆူလန်လုပ်သမျှကိုလဲဝေး ကြည့်နေမိ၏။
 အပေါ်သို့ ဆွဲချလိုက်သော လာအကျီပြုလေးကောက်မှ
 ရှန်းကန် ထွက်လာသော နိကြီးများမှာ ခါရမ်းသွားကြသည်။
 ဆူလန်က ခါးမှ ဝါခန့်ကြီးကို လျှောကန် ချတ်ပြစ်လိုက်သည်။
 ဦးမောက်တင်းကားနေသော တပ်ပါးကြီးများက ဝင်းထက်သွား
 သည်။ ဆိုးခုံခုံ၊ ဦးမောက်မောက်လေးထက်မှ တပြားမလေး
 ၏ စောက်မွေးကလေးများရွေ့ပျောင်းတောက်ပနေလေသည်။

ထိုအခိုက် ထက်အောင် လူးလွန် လွှပ်ရှားလာပြီး
 လီးကြီးမှာ တဖြေးဖြေး အတ်ကွဲတောက် ကြီးထွားမအောင်
 လာလေသည်။ စိုးစိုးမျက်လုံးများက သဏ္ဌာန်အောင် လီးကြီးကို
 စိုက်ကြည့်နေမိသည်။ အပျိုမလေးရင်၌ ထူးခြားသော
 ဆာလောင်မှုကို ခံစားလာရ၏။ ထက်အောင် မျက်လုံးဖွင့်
 ကြည့်လိုက်သော အခါ အဝတ်တလျှောက် ပိုမိုအား
 ကားယားလေး ခွရပ်ခါ ညှို့ဝင်သော မျက်လုံးအနံ့ဖြင့် မိမိသို့
 တွန့်လိမ်တော့ပုံပြနေသော ဆူလန်အား တွေ့လိုက်ရလေသည်။
 ဆေးတန်ခိုးကြောင့် ထက်အောင်လီးကြီးမှာတဖြေးဖြေး ကြီး
 သထက် ကြီးလာကာ ထောင်သည်ထက်ထောင်လာပြီး
 ဝတ်လစ် စလစ်ဖြင့် စောက်ဖုတ်လေးကို ဖြဲပြလိုက်ပြတ်ပြလိုက်
 လုပ်နေသော ဆူလန်အလှတို့ ကြည့်ကာ လိုးချင်မိတ်များ
 တဟုန်းဟုန်း ထလာလေသည်။ ခြေသလုံးဆီ၌ လျှောက်ချရ
 ပုံနေသော ဘောင်းဘီကို နေသတကြီးတရွှားရွှား တခွဲခွဲဆွဲ
 ချွတ်ညှပ်ပြီး လွတ်ပြစ်လိုက်တော့၏။ သူ့အား ဘီးလူး
 သဘက်အား ဝါးစားတော့မလောက် စူးစူးဝါးဝါး ကြည့်ကြည့်
 ကာ အဝတ်အစားများ ဆွဲချွတ်ပြစ်နေသော ထက်အောင်အား
 ဆူလန်က နှာထန်နေသော ဆင်ပျိုမလေးနှယ် ထက်အောင်
 မျက်နှာအနီး စောက်ဖုတ်လေးကို တိုးတိုးပြီး တပ်ပြနေလေရာ

ထက်အောင်နှာခေါင်းအတွင်းသို့ ညီစို့သော ကာမယန့်မှာ
တလှိုင်လှိုင်ဝင်ရောက်သွားပေသည်။ ထက်အောင် တစ်ကိုယ်
လုံးမယုံကြည်နိုင်စရာ သွက်ခါရမ်းလာပြီး အလွန်ကြီးထွား
တောင့်တင်းနေသော သူလီးကြီးအားလဲ လက်ဖြင့် ကိုင် ပြရင်း
တဟင်းဟင်း ပြီးသွားနေသည်။

ဟိတ် လိုးချင်နေပြီလား. ကိုထက်အောင်

ဟိ ဟိ မခန့်လေးစား ဆူလန်အမူအယာက ထက်အောင်
စိတ်ကို မိုးဆွေးနေ၏။ ထက်အောင် ကြမ်းပြင်မှ ဝုန်းကနဲ
ထရပ် လိုက်လေသည်။ ကြီးမားလေးလံသော
လီးကြီးက အဖျားတုတ် အရင်းကြီးသာ အရွယ်စား ပုံသွင်း
ထားသည့် စံချိန်တင် လီးကြီး အဖြင့် ငွီးငွီးငွင်းငွင်းကြီး (၈)
လက်မခန့်ရှေ့သို့ ထောင် ထွက်နေပေသည်။

ပြီလန်ရဲနေသော ဒစ်ကြီးက အရေကြည်များ ခိုစွတ်
လျက် ပြောင်လက်တောက်ပနေလေသည်။ ဆက်ကနဲ
ဆတ်ကနဲ ပုတ်သင်ညှိ တစ်ကောင်လို ခေါင်းညိမ့်ညိမ့်
ပြန်သော ကြောင့် ဇိုးဇိုးမှာ ရှက်စိတ်နှင့် မျက်စေ့ မှိတ်
ထားလိုက်ရသည်။

ကပြားမလေး ဆူလန်က တခပ်ခပ် သဘောကျသော
သူမ စောက်ဖုတ် ဖြူဖြူခုံးခုံးလေးအား ဟရွရွ ပတ်သပ်လိုက်
စောက်စိလေးကို လက်ညှိုးဖြင့် ဘယ်ညာ ပွတ်တိုက်ပြလိုက်
လုပ်ရှင်း သူမကိုယ်တိုင်မှာ လည်း ရာဂမီးများ တဟုန်းဟုန်း
တောက်လာသည့်အလား နှုတ်ခမ်းလေး စုချွန်ပြီး

မျက်လုံးလေးများမှတော့ ကောင်းအင်း ပြီးတော့ နေပြန်သည်။

ထက်အောင်၏ ခန့်ညားသော ကျစ်လျစ်သော ခန္ဓာတို့ယ် ကြိုးထွားထောင်ထနေသောလီး ဆူလန်၏ ရန်ကိုယ် ဝတ်လစ်လစ်များက စိုးစိုးမျက်စေ့စောက်တံ တကြိပ်ကနယ် လိုးပွဲကြီးတစ်ရပ်ဆွင်နွှဲရန် ကာစူနေမှန်း စိုးစို သိမိသောအခါ ရှက်မိတ် ဒေါသမိတ်ဖြင့် သဝန်တိုမိတ်များဖြင့် တုံ့ရုံ ခြောက်ခြားနေမိပေသည်။ ၊ လောက်ျားလိင်တန်ဆာ ကို ပထမဦးဆုံးစု၍ ပြစ်မှုပြစ်ကြောင့်လဲ စိုးစိုးနေရာ မရှိအောင် ရှက်နေမိသည်။ ၊

လူစိတ်ပျောက်နေပြီဖြစ်သော ထက်အောင်နှင့် ရမတ်သားကောင် ဆူလန်တို့နှစ်ဦး ဖတ်တွယ်ပိသွားကြ ဆူလန် နှုတ်ခမ်းလေးအစုံကို ထက်အောင်က အားရပါးရကြီးဆုတ် နမ်းစုပ်ခါ လျှာချင်း ကလိနေကြလေသည်။ ၊ ဆူလန် စောက်ပတ် အကွဲကြောင်းလေးအောက်မှ လီးကြီးက အလျားလိုက် ထန်းတင်ထားသလို တိုးဝင်နေရာ ဆူလန် ပေါင်နှစ်လုံးဖြင့် ညှပ်ထားပြီး မိသမသာလေး ရှေ့တိုး နောက်ဝင် လုပ်ပေးလိုက်ရာ လီးကြီးမှာ ရဲတနဲ ရဲတနဲ ဖင်ကြားမှ ဖြုတ် ဖြုတ် ထွက်ထွက် လာသည်ကို စိုးစိုး ခရဲတရဲ ကြည့်ရင်းက သူမ ရှိကြားသို့ လက်ကလေးတို့ လျှို့ဝှက်ပြီး မချင့်မရဲ ပွတ်သပ်လာမိလေသည်။ ၊

ထို့နောက် ထက်အောင်လက်အစုံ က ဆူလန်မိကြီး များကို ပွတ်သပ်ဆွဲယူလိုက်ရာ ဆူလန်မှာ အကဲ ပါးစပ်

ကလေးဟာ သွားပြီး ထက်အောင်လီးကြီးကို လက်ဖြူလေး
ဖြင့် ဆုတ်ကိုင်ထားလိုက်လေသည်။ လီးကြီးက ဆူလန်လက်
ကလေးနှင့်မျှအောင် ပင် အလုံးအထည်ကြီးထွားလွန်းနေလေ
တော့သည်။

အိုး အိုး ကိုထက်အောင် ရယ် အဟဋ်
နှုတ်မု တီးတီးလေးရေရွတ်ရင်း စိုးစိုးအား မသိမသာ အကဲ
ခပ်လိုက်သော ဆူလန်မျက်လုံးချားနှင့် စိုးစိုး မျက်လုံးတို့ ဆုံ
မိသွားကြသည်။ စိုးစိုး မျက်နှာလေး ပျက်ခါ သွာကနဲ ခေါင်းကို
လှည့်သွား၏။ ဤသည် ကိုပင် ဆူလန်က တာသမြင်ကွင်းတစ်ခု
မြင်ရသည့်နယ် တခပ်ခပ် ရယ်ရင် သဘောကျသွားသည်။
ထက်အောင် ဆူလန်ကိုယ်လေးကို ခွလိုက်ပြီး စောက်ဖုတ်
လေးကို ငုံ့ကြည့်လိုက်လေသည်။ မို့မောက်ခုံးထ ပြန်ပြန်
နေသော စောက်ဖုတ်လေးက ကြီးမား ခှိတ်သော ပေါင်ကြီး
နှစ်လုံးကြားတွင် ညစ်နေပေသည်။ လီးက စောက်ဖုတ်
အောက်မှ အလျားလိုက် ပေါင်ကြားထဲသို့ တိုးဝင်နေခြင်း
ဖြစ်လေသည်။

ထက်အောင် ဆူလန်အား ကြမ်းပြင်လေးပေါ်သို့ အသာ
အသာ လဲချလိုက်သည်။ ကြမ်းပြင်နှင့်ကျောထိမိသည်
နှင့် ဆူလန်က ခြေနှစ်ချောင်းကို ဂျှမ်းဘားမယ်တစ်ယောက်
လို ပူးကပ်ကာ ပြေးပြေးခြင်း မြှောက်တင်လိုက်သည်။
ကြီးမားဝိုင်းဝန်းလျှော် ဖွေးညနေသော တပ်ပါကြီးနှစ်လုံးကြားမှ
နေကပ်ပြေးထွက်လာသော စောက်ဖုတ်ကြီးမှာ နှုတ်ခင်းသား

ထူထူခိုခိုကြီးများ နက်ရှိုင်းသောအကွကြောင်းကြီးတစ်
ဖက်စတိုး ရင်းအထိ ရှည်လျားစွာ တန်းဆင်းသွား၏။

ကြမ်းပြင်၌ တစ်ကောင်ကို ထောက်၍ တပ်ပါးနှစ်ဖက်ကို
လက်ဝါးဖြင့် ထောက်ထားလျက် ခြေအဖုံကို မိုးပေါ်သို့
ထောင်ပေးထားသော ဆူလန် ဖင်ကြီးမှာ ကြမ်းပြင်မှ ကြွ
တက်နေ၏။ စောက်ဖုတ်ကြီးမှာပင် လုံးချင်းစဖွယ် အောင်းကား
ပြုထွက်နေ၏။ လူပျိုရိုင်း ကြီးထက်အောင်က
သုလိပ်တန်ကြီးကို ဆူလန်စောက်ဖုတ်ကြီးအဝ၌ အခြေအလွှား
စော့တပ်လိုက်၏။

တတ် ဟု ရုတ်တရက် မာန်သွင်းသံလေးနှင့် အကူ ဆူလန်
ခြေထောက်နှစ်ချောင်းမှာ သုလခေါင်းဘက်သို့ ညွှတ်ကျသွားပြီး
တပတ်ဂျမ်းလေး ထိုးခါ သံတံခါးအပြင်သို့ ရောက်သွားပြီး
သော့ခလောက်ကြီးကို ဝလောက်ကန့်၊ ခတ်လိုက်လေသည်။
ထက်အောင် လိပ်တန်ကြီး တရမ်းရမ်းဖြင့် ဆတ်တင်နေ၊ ကိုး
လို့တန်းလန်းကြီးကျန်ခဲ့သော ဒေါသတကြီး သံတိုင်ကိုလှုပ်
နေလေသည်။

ကိုထက်အောင်လဲ ဒေါသချည်းမဲ ဟိုမှာ
စိုးစိုးလေ သူက အပျို ခပ်စစ်လေး
လိုးလို့သိပ်ကောင်းမှာ ဆူလန်က စိုးစိုးဆီသို့ ထက်အောင်အား
များဦးလှည့်ပေးလိုက်သည်။ ထက်အောင်က ဖတ်ဝင်နေသော
သူရဲ သူဘက်အလား စိုးစိုးဆီသို့ ချာကန လှည့်ကြည့် လိုက်
လေသည်။

အ အမလေး စိုးစိုး အခန်းထောင့်
သို့ ပြေးကပ်သွားရ၏။ ရင်တစ်ခုလုံးလဲ ငြောင်းဆန်အောင်
လှုပ်ခတ်သွားသည်။ ရင်အစုံကို လက်ကလေးနှစ်ဖက်ဖြင့်
ကြက်ခြေခတ်ဝိုက်ရင်း ကိုယ်ကို ကျွန်ုပ်သမ္မာကျွဏ္ဍာ
အခန်းထောင့်၌ ကပ်နေသည်။

ထက်အောင် သူမအနားရောက်လာသည့်
ထက်အောင် မျက်နှာကို အသနားခံသလို တစ်ချက် ကြည့်
လိုက်သည်။ စိုး ကို စိုးကို မလုပ်
ပါနဲ့ နော်။ တစ်ကိုယ်လုံးတုံ့နေသော စိုးစိုး
ပုခုံးလေးကို ထက်အောင် အသာအယာကိုင်းပြီး အကျီလေးကို
ဆွဲချွတ်နေသည်။ စိုးစိုးအကျီကို ဆွဲထား၏။ ခြံကနဲ့ ပြိထွက်
သွားသော အကျီစ၊ ထက်အောင် လက်ထဲပါသွားလေသည်။
စိုးစိုး ထက်အောင်ကို ကြောက်သွား၏။ ဆေးအနားဖြင့်
ထက်အောင် လူစိတ်ပျောက်နေပြီ ပုန်း သူသိလိုက်သောအခါ
မှာကနဲ့ လှည့်ပြေး၏။ သို့သော် စိုးစိုး ခါးလေးကို ပိုင်ပိုင်ကြီး
ရပ်တတ် ဝှေ့ယူလိုက်သော ထက်အောင်ရင်ခွင်ထဲသို့ အိကနဲ့
ပါသွားလေ၏။ စိုးစိုး ထက်အောင် မျက်နှာကို ကုတ် ခြစ်
တွန်း ဖတ်သည်။ ရင်ဘတ်ကို တွန်းသည်။ ကန်သည် ချန်းကန်
ရင်းခါးထုတ် အသံမျှ မရှိသောသည်ကို သတိထား မလိုက်သည်။

ကယ် ကယ်ပါအုံး မမဆူရန် ကယ်ပါအုံး
အတူအညီရလို့ရငြား၊ အပြင်မှ ဆူရန်ကို အော်ပြောသည်၊
ဆူရန်က အနီးတွင်ရှိသော စားပွဲပေါ်မှ စီးကရက် တစ်လိပ်ကို
မီးညှိရင်း ရှက်ရှက်သံသံ ရုန်းကန်နေသော ခိုဦးအားပြုံး ပြရင်း
ပြောသည်

စောက်ပတ်ထဲ လီးဝင်တာ
အဆန်းလား မရယ် ဘာလို့ ခီလောက်
အမောခံနေရတာလဲ သုလိုးချင်ရင် အလွန်ဆုံးဝါးချီ
ပေါ့ ဟင် အလိုးလိုက်စမ်းပါကွယ် အဟင်း
ဟင်း

ဟင် ရှင် ရှင် မိန်းမပုဆိုး အယုတ် ဒေါသစာကြီးတော်
ပြောလိုက်သော စိုးစိုးစကားကြောင့် ကပြားမလေး မျက်နှာ
ကွက်တနဲ့ ပျက်သွားကာ အခန်းတံခါးကို ဆောင့်ဖွင့်ပြီး
ဝှင်လာ လေတော့သည်။ ထက်အောင်က စေ့ကပ်ထားသော
စိုစိုးပေါင်နှစ်ချောင်းကို ကားသို့ ဆွဲဖြဲထားပြီး လီးကို မတိုင်မီ
တော့နေချိန်ဖြစ်၏။ ဆူရန်ဘေးသို့ ရောက်လာပြီး ထက်အောင်
လီးကြီးအားကိုင်၍ ပြချပြီးမှ စိုးစိုးတောက်ဖုတ်လေးကို ဖြကာ
တော့သွင်းပေးလိုက်သည်။ လီးကြီးက ခပ်စာမာလေး ဖြကာ
နေသော စေ့ကပ်အင်္ဂါခေါင်းပေါ်သို့ လီးသွင်းသွင်း ဖြစ်သွား၏။

ဝင်သွား၏

အလေး အမေရေ စိုးစိုးမျက်နှာလေး ရှုံ့တွပြိုး
ခါးလေးတော့သွားရှာလေသည်။ စိုးစိုး စောက်ပတ်လေးမှာ
တစ်ခါမျှ အလိုးမခံဘူးသေးဘူး သည်က တစ်ကြောင်း လိုးမှာ
အလွန်ကြီးမားနေသည်က တစ်ကြောင်း တို့ ကြောင့် ပြည့်
ကြွပ်ခါ တစ်ဆို့ကြီးဖြစ်နေသည်။ ပြေးပြေးချင်းလိုးနော်
ကောင်မလေးက သေးသေးလေး ဆူလန်က အော်ပရေးရှင်
လုပ်နေသော ဆရာဝန် လေသံမျိုးဖြင့် ဂရုတစိုက် လီးကို
တိုင် ပေးထားရင်း ပြောလိုက်သည်။ စိုးစိုးမှာ မခို မဆန်
ဝေဒနာကို ခံစားနေရလေရာ တဟင်းဟင်းဖြင့်
တစ်ကိုယ်လုံးလဲ တုံ့ခါနေရှာလေသည်

တိုအခါ ဆူလန်က စိုးစိုးနို့သီးလေးများကို လျှာ
လေးဖြင့် ယက်ပေးစို့ပေးရင်း ဆီးခုံလေးကို တယုတယ
လေးပွတ် ပေးနေလေရာ စိုးစိုး အသက်ရှူလေး များ လှိုင်း
ဝန်လေသည်။

မြစ်ကန် မြည်သံကြီးနှင့်အတူ စောက်ပတ် အောက်နှုတ်
စိုးစိုးစအိုနှင့်ဆက်သော အကွဲကြောင်းလေးနားမှ မြင်းကန်
ဘွားပြီး ပူနွေးသော သွေးစလေးများ မင်ကြားသို့ စီးကျ
သည်ကို ခံစားလိုက်ရ၏ -----

တဲ့ သွားပြီ ရှင်ဘာ အရမ်းပဲ
ဆူလန်က ထက်အောင် ခွေစိကြီးကို တရွှေ ပွတ်နယ်ပေးရင်း
လေသံလေး ဖြင့် သက်ပေးလိုက်သော်လည်း ထက်အောင်က
ထပ်မံဆောင့်သွင်းလေရာ စိုးစိုးလေးနဲ့ သစ်လျှော်လိုက်
သလိုကြီး ခံစားလိုက်ရ၏။

အင်း ဟင်း ဟင်း ကျမ သေလိမ့်မယ် ထင်တယ်
မမရယ် ခဏပါ ညီမလေးရဲ့ စောင့်ပတ်
ကို ညစ်မထားနဲ့၊ အားလျော့ထား ပိမိဆုံးကစို့ အလိုးခံတာ
ကပွလီ ခပ်စစ်ကြီးကို ထက်အောင်လီးထက် နှစ်ဆကြီးတာ
ပေါ့ ဟင်း ဟင်း ဟင်း။

ဆူလန်က စိုးစိုးအားစကားတွေ တတွတ်တွတ်ပြောနေစဉ်
ထက်အောင် လီးက တဝက်မျှဝင်ရောက်သွားလေသည်။ အား
အနား နာတယ် အရမ်း နာတယ် မရယ်၊ အထဲမှာ
ဘာနဲ့ ထောက်မိနေလဲမသိဘူး ထိနေတယ် ပြောပေး
ပါအုံး ကိုထက်အောင် ပြေးပြေးရှုနဲ့ ခိုမှာ တောင်းမ
လေး သားအိမ်ကို ထောက်မိနေပြီ အရမ်းမလွှဲနဲ့၊ သေသွား
အုံးမယ် ထက်အောင်နာဝသို့ ကပ်၍ ဆူလန်က
လေသံတိုးတိုးဖြင့် သက်ပေးလိုက်မှ ထက်အောင်က လီးကို
အစ်ဝစိန်နဲ့ ပြန်ထုတ်လိုက်လေရာ သေတယ်ပတ်

လေးမှာ စုကြွပြီး ပါလာလေသည်

ဟား ဟား အား ကျွတ်
အမလေး နော် ဟင်းဟင်း ထက်အောင် သုံးလေး
ကြိမ်မျှ လေးစာနဲ့စွာ အသွင်းအထုတ်လုပ်ပြီးသောအခါ
လင်းပင်းချောမွေ့သွားသော အဝေးပြေးလင်းမကြီး
ပေါ်သို့ ကန်ပြည့်တင်ထားသော ထရပ်(စ်)ကား ကြီး စာပြေး
မောင်းသကဲ့သို့ ဆောင့်ကာ ဆောင့်ကာ
လုံးချလိုက်၏

မြစ် မြစ် မြစ် ပြွတ် မြစ်
ကဲ့သော စောက်ရည်ကြည်လေးများ ယိုစိန်လာမှုကြောင့်
အနည်းငယ်သွက်လာသော်လည်း လီးကြီး စောက်ဖုတ်
လေးအားတုန်ဆွဲညစ်ထားသလို တင်းကြပ်ဆဲ၊ ဆူရန်က စိုးစိုး
ရင်ဘတ်လေးပေါ်သို့ လေးဘက်လေးထောက်ပြီးခွကာ
စိုးစိုးနှုတ်ခင်းလေးကို စုပ်ပေးရင်းနို့ကြီးများကို ဆုတ်နယ် ချေမှု
ပေးနေသည်

ဆူရန်၏ စောက်ဖုတ်ကြီးက ထက်အောင်
မျက်နှာအနီးကပ်နေလေရာ ထက်အောင်က စောက်ဖုတ်
ကြီးကို လျှာကြံဖြင့် တဖြုတ်ဖြုတ် ယက်ပေးရင်း အောင်မှလည်း
စိုးစိုးစောတ်ဖုတ်လေးကို အဆက်မပြတ် ဆောင့်လိုက်၏။

လိုက်၏။ အမလေး အ အား ဆွတ်
ထုတ် ရင်း ကော့ယ့်သွားလေ၏။ ခိုးစိုး သုတ်ရေများ ပွတ်တနဲ
အံကျလာသည်နှင့် ထက်အောင်လီးကြီးကို ပြုတ်ကနဲ ဆွဲနှုတ်ခါ
ဆူရန်စောက်ဖုတ်အယ်အယ်ကြီးထသို့ ဆွတ်ကနဲ လှီးသွင်း
လိုက်လေ၏

အာ အမေ ရုတ်တရက် ခို ဆူရန်မှာ မူး
မေ့မတတ်ဖြစ်သွားရလေ၏ လေးဘက်လေးကုန်း
ထား၍ စောက်ပတ်အ စွမ်းကုန် ပြုလန်နေပေရာ လီးတန်ကြီး
မှာ စိုစွတ်သော တံတွေးများ စိုးစိုး၏ သုတ်ရေများ မြင့် လျော့
ကနဲ အဆုံအထိ ဝင်သွားခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်

မြွတ် မြွတ် ခွတ် ဖတ် ဖတ်
ဖောက် အား အား အား လှီး အားရ အောင် လှီးလိုက် စမ်း
ပါ ရှင် ဆူရန်နီကြီးများကို စိုးစိုးအသာအသာလေး စို့ ကလိ
ပေးနေပြန်လေရာ ပတ်လည်ပွဲ အဖြစ် အမှတ်မထင် ရောက်
သွားလေ၏။ မြွတ် ခွတ် ခွတ် ဆွတ် ဘွတ် ဖွတ် သွတ်
အမလေး ကောင်းလိုက်တာရှင် လီးကြီးက စောက်ပတ်
နဲ့ အပြည့်ပဲ ဆောင် ဂာနာလေးအင်း တင်း တ
စိုးစိုးမှာလည်း ကာမအရသာအတွင်းသက်ဆင်းပြီဖြစ်လေရာ
ထိုထက်အောင်ပွေ့ပြီဟင် အသာအသာခေါ်ခေါ်လေးရင်း

တစ်ဖက်က ဆူလန်၏ နို့ကြီးများကို ဖွတ်သပ်နေပိသည်။
ထိုဘုံဘုံ ခိမိစောက်ဖုတ်လေးကို လျှာနွေးနွေးကြီးဖြင့်
ယက်ပေး နေခြင်းကို ခံစားလိုက်ရသဖြင့် မျက်လုံးဖွင့် ကြည့်
မိလို့လေရာ ဘယ်လိုမှ မမျှော်လင့်သော လူတစ်ယောက်ကို
တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။ ဦးလူမောင် ဂိုဏ်းခေါင်း
ခေါင် ဦးလူမောင်။

ဟီး ဟီး ဟား အား ခီးဟီး
ဆူရဲ သဘက်ရယ်သံကြီးကဲ့သို့ ကျယ်လောင်စွာ ရယ်မောရင်း
စိုးစိုး၏ ပေါင်ရင်းနှစ်ဖက်ကို မိကားထားပြီးပြီအနေသော
စောက်ဖုတ်လေးအား ရှည်လျားပူနွေးသော လျှာစောင်ကြီးဖြင့်
ထိုးဆွ ကလိရင်း ပြိန်ရေရွက်ရေ နေလေရာ စိုးစိုးမှာ
တစ်တိုယ်လုံးလဲ ထရန်ကြိုးစားသော်လည်း သူမအပေါ်၌
လေးဘက်ထောက်လီးနေကြသော ဆူလန်နှင့် ထက်အောင်
ကြောင့် ထမရပဲ ဖြစ်နေပေတော့သည်။

ကိုထက်အောင် ဟို ဟိုလူကြီး အနောက်မှာ
အ အ စိုးစိုးက သတိပေးသော်လည်း ယက်အောင်မှာ ဆူလန်
စောက်ဖုတ်ကြီးအား အစွမ်းတုန် ဆောင်လိုးနေချိန်ဖြစ်ရာ
ဦးလူမောင်အား ယစ်ချွတ်မျှသာ ဝံ့ကြည့်ပြီး မီးကုန်သမ်းတုန်
ဆောင်လျှင်လိုက်လေသည်။ -----

အာ အာ: အာ: ဟီး ဟီး အီး ငြိတ် ငြိတ် ငြိတ် စွတ်
ပလွတ် ပလွတ် စောက်ခေါင်းထဲမှ အသံပြည်ဟီး ထွက်လာပြီး
နှစ်ဦးပေါင်းသုတ်ရေဖွေးကနဲ အဖတ်လိုက် အဖတ်လိုက်
စိုးဆီးခံလေးပေါ်သို့ ကျသွားလေသည်။ အား ပား ကား စီး
ဟီး ကာမဘီလူး စိတ္တလူသတ်သမားကြီးဦးလူမောင်က
သုတ်ရေ များကို သူ၏ လက်ဝါးကြီးဖြင့် သိမ်းယူကာ
ဖတ်ထောင် နေသော သူ့ဂေါ်လီလီးကြီးအား သုတ်လိမ်း
လိုက်၏။ မကြာခင်ကမှ ထက်အောင်လိုးထားသဖြင့် ရုရှား
စိုရွဲနေသော စိုးစိုး၏ စောက်ဖတ်လေးထဲသို့ သူ၏ ဂေါ်လီ
ဗလပွနှင့် လီးကြီးထိုးထည့် ရန် တော့ လိုက်လေ၏။
ထက်အောင်မှာ ဆေးတန်ခိုးကျယ်သွားပြီမို့ အခြေအနေကို
ချက်ခြင်းသုံးသပ်ကာ ဦးလူမောင်၏ စောက်ခွက်ကြီးအား ခြေ
ဖနောင့် ဖြင့်ကန်ရင်း ဆူလန်ခေါင်းကိုလဲ ဆံပင်များစုဆွဲကာ
ကြမ်းပြင်နှင့် ဆောင့်တိုက်ပြင်လိုက်၏။ ထို့နောက်
စိုးစိုး လက်တလေးတိုဆွဲပြီး အချုပ်အခန်းအပြင်ဘက်သို့
အရောက်ပြေးထွက်လိုက်သည်။

တံခါး၌ အဆင်သင့်တော့ထားသော သေခလောက်ကို
လည်း ချိမ်းကနဲ ဆောင့်ဝိတ်လိုက်သည်။ ဦးလူမောင်သည်
ရောက်ခံကြီးတစ်တောင်အလေး - ဝှေးဝှေးဝှေးနှင့် - အဆင်သင့်

ထက်အောင် တို့ကို ကျောပေးလျက် ဆူဇန်အား အတင်းလိုက်
ဖမ်းလေသည်။ ဆူဇန်မှာလည်း ဦးလူမောင်၏ ပြောင်းဖူး
လီးကြီးကြည့်ကာ အခန်းထဲ လှည့်ပတ်ပြေးရင်း ငွေလင်းခန်း
ထဲမှ ဆေးထိုးအပ်ကို လျှင်မြန်စွာကောက်ကိုင် လိုက်လေသည်။
မန်ယိုနေသော ဦးလူမောင်က ဘာမျှ သတိမထားပဲ
အတင်းအဓမ္မ ဝင်ဖတ်လေရာ ဆူဇန်က လည်းပင်းတဲတဲ
ဆေးထိုးအပ်ကို ဖိုက်ချလိုက်တော့သည်။

အား ဝရား ဝူး ဝူး လည်ချောင်း
လေးမှာ ထွက်သံနှင့်အတူလဲကျသွားလေသည်။

မတတ်နိုင် တစ်ယောက်လုံး အဝတ်အစား
တစ်ယောက်မှ တစ်ယောက်မျှတ်နှာကို ကြည့်ပြီး ရယ်မလို့
ဝိုရမလို့ ဖြစ်နေစဉ် စိုးစိုးဝေ ထက်အောင်ရင်အုပ်ကြီးကို ဖွဖွ
လေးထုရင်း ရင်ခွင်ထဲ၌ မျက်နှာကို ဝှက်ထားလိုက်ရှာသည်။

ရှက်နေလား အချစ် ဘို့ ရှက်တာပေါ့ လို့

စကားသံလေးများအဆုံး၌ ဓါတ်လှေခါးငြိမ့်ကနဲ
ရပ်သွား၏။ လျော့ကနဲပွင့်သွားသော ဓါတ်လှေခါးတံခါးဝတွင်
လုံခြုံရေးမျိုးကြီးဦးတင်သိုက်နှင့် သူ့တပည့် လက်စွဲတော်
လျှင်မောင်မောင်တို့ကို တွေ့လိုက်ရလေရာ ထက်အောင်က
စိုးစိုးဝေ- သူ့အတူနေသလိုထွင်- ထားထွယ်သိုက်ပြီး- ----

စောင်တစ်ထည်မြန်မြန်ပေးစမ်း တော့ တုခောက်လိုက်ရော
အဆင်သင့် ပပ်ကုတင်လေးပေါ်မှ အိပ်ယာခင်းဖြူဖြူကြီးကို
လျှင်မောင်မောင်က ဆွဲထူပြစ်လိုက်သည်။

ထက်အောင်က နှစ်ယောက်လုံး ပူးကပ်ရစ်ပတ်လိုက်ပြီး
အခန်းထဲသို့ဝင်ခဲ့လေသည်။

အော့ ဘယ်အဝတ်နဲ့လဲမှာလဲဆရာ
ဆရာတို့ကိုယ်ပေါ်မှာ ဘာမှ မရှိတဲ့ဥစ္စာမောင်မောင်
သွားကွာ သွား မြန်မြန်ထွက်

ဟုတ်ကဲ့ ဟုတ်ကဲ့ ဟုတ်ကဲ့။

နာ နာသေးလား စိုး။

နာသေးတယ်မောင်ရဲ့ စပ်ဖျင်းဖျင်းနဲ့ အဟင့်
နောက်တော့ ပျောက်သွားမှာပါ တော်ပါ သွား
လူကြမ်းကြီး ဒီဇာတ်လမ်းမှာ မောင်က လူကြမ်းကြီး သိလား
အရမ်းကြမ်းတာပဲ

ကြမ်းတယ် သိပ်ကြမ်း အရမ်းကြမ်း
ပါးစပ်မှ တွေ့ကရာပြောရင်း မောင်မောင် ဝင်
လာသည်။

ဟေ့ကောင်မင်းဘာဝင်လုပ်ပြန်တာလဲ သွားလေကွာ
ကုထင်လေးထုတ်တွင် - ရန်သူင်းအုပ်ခါ အောင်ခြံအတွင်း

အလှူသမုဒယလေးတွေကို ပန်းလို့ တုံးနေချိန် မောင်မောင်
လူရှပ်ဝင်လာပြန်ပါသည်။

ဆရာ ဘထိုက်က အစီရင်ခံပါ တဲ့ဆရာ
ညီညီလွင်တိုးတိုးနုယေ ခင်ခင်ထွေးလဲ့လဲ့ဝင်း မြေတိုက်ခန်း
ထဲမှာ ရှိယေ တိုနီကင်းကောင်းနဲ့ ဆူဇန်တို့ကို ဆရာမြမောင်
တို့အဖွဲ့၊ ဖမ်းမိသွား လူနာတွေကို ဖောက်တာ ကောင်းကျော်
အဖွဲ့နဲ့ ဆေးခေါ်သွားလိမ်းမယ်။ ကျုပ်အခုပဲ ထွက်လာမှာပါ
ဗျာ ခဏလေး.

ဘာလုပ်ဆရာ ရှိသေးလို့လဲ. ဆရာ ကျုပ် မိန်းမ
ကို ဆေးထိုးပေးရအုံးမယ်. ဗျာ ဘာဆေးလဲ ဆရာ
လူနယ်စလင် ကြည့် မောင်ကလဲ ရှက်ကို မရှိဘူး။

ညီ. နေသယာလား. ဟင်
သက်သာပါတယ်. တိုးတိုး တို့ ကိုထွေး
တစ်ယောက်ရော

နုယေနားမှာလေး ဘာတွေတွတ်တိုးလဲမှ မသိတာ
တိုးလို့ပဲ နေမှာပေါ့. နော်

ဒါပေါ့ အော့ ဒါနဲ့ မောင် သုဇိသေးတာ တိုး
ပြောရအုံးမယ် မောင် ဝိနိထုပ်လေ ဝိနိထုပ်

ဦးလူမောင် ရသွားတယ်. သူ့သေသွား တယ်ဆို
တော့ ဒီတိုက်ကြီးကပ်နေရာမှာမှာပဲ ရှိမှာပေါ့နော် မောင်.
ဟူး. ပြသနာပဲ.

ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်

အဲဒီဦးလူမောင် ဆိုတာ ဦးတိတ်လျှောင်ပဲ
မယ်မင်းကြီးမရဲ့ မျက်နှာကို ရော်ဘာစွတ်နဲ့ မှုပ်ဖျက်ထားတာ
ဗျ သူ့မိန်းမက ကေသီနွယ်ဆိုတာ ကြီးက ကစားဝိုင်းမှာ
မိတယ်.

တိုးတိုး တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးမောင်

မမြင်ဘူးအောင်လဲ ဦးလိပ်လျှောင်က အကွက်ရွက်ထား
ခဲ့တာကို ဒါနဲ့ ခင်ခင်ထွေးနဲ့ လွဲလွဲဝင်းလို့နေကောင်းသွား
ကြပြီလားဟင် သူတို့အိမ်က လာခေါ်သွားကြပြီလား တိုး
ဘာလဲ မောင်က ခုထိ ဇွဲလန်းနေတယ်ပေါ့

အေးကွာ ဒီလူကြီးတာ မောင်တို့ အတင်း
ဖိုက်ခိုင်းပြီးသားကကြည့်တာ ဘယ်လိုကြီးလဲ မယ်ဘူး
ခင်ခင်ထွေးတို့ လွဲလွဲဝင်းတို့နဲ့မောင် ဖိုက်တာ ဘာလို့
စာရေးဆရာက မဖော်ပြလဲမသိဘူးနော် မောင်

စာမျက်နှာမလောက်လို့နေမှာပေါ့ အခုတော့ မောင်နဲ့

တိုး ဖိုတ်ကြရအောင်နော်.

အို မောင်ကလဲ ဆေးရုံကြီးပေါ်မှာ

အဟမ်း အဟမ်း ကိုညီညီလွှပ် ဆေးသောက်ရအောင်
ကျေးဇူးပါပဲ ဆရာ. မလိုတော့ပါဘူး ဟဲ ဟဲဟဲ

ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ပါလဲရှင်.

ကျနော့ အားဆေးလေးရောက်လာပြီ လေ

ယုတ်တယ်နော် အချစ်ဟာ အားဆေးပဲ ကဲ

ကဲ ချစ်ကြ ချစ်ကြ ပြီးမှ အဖျား လာကြည့်မယ်.

ဟာဗျာ ဆရာမကလဲ ပြီးမှလာကြည့် တော့
ခွံစရာကြီး.

အို. မောင်ကလဲ အားနာစရာ.

အောင်မလေး အားနာမနေနဲ့ရှင် လူက ဆရာမတွေကို
ကလံတာနေတိုင်း.

ဆရာမလေးတွေကို လေးစားပါမောင်ရယ်.

ဆောရီးပါ. ဆရာမရယ်. မောင်က
အကျင့်ပါနေလို့ပါ.

ရပါတယ်ရှင် မောင်လိုလူစားအများကြီးပါ

သူနာပြုဆရာမလေး အခန်းအပြင်သို့ ထွက်သွားသည်။
ညီညီလွှပ် ထိပ်ပေါ်မှ အောင်ကြီးက ထိုးထိုးအားလွှမ်းခြုံ

လိုက်သည်။ တိုးတိုး ထမိအောက်စလေးကို ခြေမနှင့်ဆွဲညှပ်၍
ချွတ်ပြစ်လိုက်ပြီး အခန်းတပြင်သို့ လှမ်းပြစ်
လိုက်၏။

ထိုအခါ ထက်အောင်နှင့်စိုးစိုး တို့ ဝင်လာနှင့်ဆုံကာ
ထမိလေးကကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ဖုတ်ကနဲ တံသွားလေသည်။

ဟ ကိုင်ကုန်ပြီး လာ စိုး-
လစ်ကြစို့ နော် ။

အခန်းတံခါးကို အသာပြန်စေပြီး လျှစ်ကနဲ ထွက်သွား
ကြသောအခါ ထက်အောင်တို့အတွဲအား ညီညီလွင်တို့ သတိ
မထားမိကြ ။

ကုတင်ပေါ်မှ လုံးထွေးနေသော စောင်ခြုံကြီးဟလှုပ်
လှုပ်၍ ဖြစ်နေပြီးမှ အသံတစ်သံထွက်လာသည်။

ငြစ် အ

ဝင်သွားပြီ မောင် ။

ချစ်နိုင်ကြပါစေ ။

ပြီးပါပြီ